**Przedmiotowe Zasady Oceniania**

**w Szkole Podstawowej im. S. Staszica w Niedzieliskach**

**Klasy IV – VIII**

**JĘZYK ANGIELSKI**

1. **Główne założenia PZO.**

* Bieżące i systematyczne obserwowanie postępów ucznia w nauce,
* Zaznajomienie ucznia z poziomem jego osiągnięć oraz motywowanie ucznia do dalszej pracy,
* Dostarczenie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia.

1. **Obszary aktywności podlegające ocenie.**

W ramach przedmiotu język angielski ocenie podlegają:

* słownictwo,
* komunikacja,
* gramatyka,
* czytanie ze zrozumieniem,
* rozumienie ze słuchu,
* wypowiedzi ustne,
* wypowiedzi pisemne.

**Pod uwagę brane są: zaangażowanie ucznia i jego stosunek do nauki, przynoszenie posiadanych materiałów dydaktycznych oraz systematyczne odrabianie zadań domowych.**

**Uwzględnia się indywidualne możliwości edukacyjne każdego ucznia, jego zaangażowanie, wkład pracy, systematyczność oraz informacje zawarte w opinii przez Poradnię Psychologiczno -Pedagogiczną.**

1. **Wymagania na poszczególne oceny z uwzględnieniem poziomu wiadomości i umiejętności.**

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

* zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia,
* poprawnie je zapisuje i wymawia,
* zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,
* popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić,
* rozumie polecenia nauczyciela,
* poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,
* zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi,
* wypowiedzi i prace pisemne ucznia są płynne i mają odpowiednią długość,
* przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje,
* wypowiedzi ucznia są logiczne i spójne,
* stosuje bogate słownictwo i struktury,
* stosuje odpowiednią formę i styl,
* wykazuje się wiedzą i umiejętnościami wykraczającymi poza te kryteria,
* uczestniczy w konkursach szkolnych lub międzyszkolnych, projektach, itp.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

* zna wszystkie wprowadzone słowa i wyrażenia,
* poprawnie je zapisuje i wymawia,
* zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,
* popełnia sporadyczne błędy leksykalno-gramatyczne, które zwykle potrafi samodzielnie poprawić,
* rozumie polecenia nauczyciela,
* poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,
* zwykle potrafi uzasadnić swoje odpowiedzi,
* wypowiedzi i prace pisemne ucznia są płynne i mają odpowiednią długość,
* przekazuje i uzyskuje wszystkie wymagane informacje,
* wypowiedzi ucznia są logiczne i spójne,
* stosuje bogate słownictwo i struktury,
* stosuje odpowiednią formę i styl.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

* zna większość wprowadzonych słów i wyrażeń,
* zwykle poprawnie je zapisuje i wymawia,
* zna wszystkie wprowadzone struktury gramatyczne,
* popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne,
* rozumie polecenia nauczyciela,
* poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,
* wypowiedzi ucznia są dość płynne, a jego prace pisemne mają odpowiednią długość,
* uczeń przekazuje i uzyskuje wszystkie istotne informacje,
* wypowiedzi ucznia są logiczne i w miarę spójne,
* uczeń stosuje adekwatne do tematu słownictwo oraz struktury,
* uczeń popełnia nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne, nie zakłócające komunikacji,
* uczeń stosuje odpowiednią formę i styl.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

* zna część wprowadzonych słów i wyrażeń,
* popełnia sporo błędów w ich zapisie i wymowie,
* zna większość wprowadzonych struktur gramatycznych,
* popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych w trudniejszych zadaniach,
* rozumie polecenia nauczyciela,
* częściowo poprawnie rozwiązuje zadania na czytanie i słuchanie,
* wypowiedzi ucznia nie są zbyt płynne, ale mają dostateczną długość,
* uczeń przekazuje i uzyskuje większość istotnych informacji,
* wypowiedzi ucznia są częściowo nielogiczne i niespójne,
* uczeń stosuje słownictwo i struktury odpowiednie do formy wypowiedzi,
* uczeń popełnia sporo błędów leksykalno-gramatycznych, które nie zakłócają jednak komunikacji.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

* zna ograniczoną liczbę podstawowych słów i wyrażeń,
* popełnia liczne błędy w ich zapisie i wymowie,
* zna proste, elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela,
* popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne we wszystkich typach zadań,
* rozumie polecenia nauczyciela,
* w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na słuchanie – rozumie pojedyncze słowa,
* rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, w ograniczonym stopniu rozwiązuje zadania na czytanie,
* wypowiedzi ucznia nie są płynne i są bardzo krótkie: wyrazy, pojedyncze zdania, w formie pisemnej dwa - trzy zdania,
* uczeń przekazuje i uzyskuje niewielką część istotnych informacji,
* wypowiedzi ucznia są w znacznym stopniu nielogiczne i niespójne,
* uczeń stosuje niewielki zakres poznanego słownictwa oraz struktur,
* uczeń popełnia liczne błędy leksykalno-gramatyczne, które mogą zakłócać komunikację.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

* nie spełnia większości kryteriów, by otrzymać ocenę dopuszczającą, tj. nie opanował podstawowej wiedzy i nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności nawet z pomocą nauczyciela,
* braki w wiadomościach i umiejętnościach są na tyle rozległe, że uniemożliwiają mu naukę na kolejnych etapach,
* nie przygotowuje się do zajęć,
* posiada nieusprawiedliwione nieobecności na testach.

1. **Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów.**

Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności:

* odpowiedź ustna,
* praca pisemna,
* zadanie domowe; posiadanie odrobionego zadania domowego sprawdzane będzie na każdej lekcji, natomiast sprawdzenie z oceną uczeń otrzymuje po zakończeniu rozdziału, pod tytułem: Praca domowa Rozdział 1: ocena ...)
* aktywność na lekcji; aktywność ucznia zaznaczana jest na każdej lekcji, natomiast ocenę za aktywność uczeń otrzymuje na koniec danego miesiąca, pod tytułem: Aktywność Wrzesień: ocena ...),
* aktywność może być sprawdzana/oceniana za pomocą aplikacji Class Dojo, jeśli nauczyciel wprowadzi ją w danej klasie,
* testy/sprawdziany,
* kartkówki przeprowadzane będą po każdym dziale rozdziału (np. słownictwo, gramatyka, czytanie, pisanie, słuchanie, komunikacja),
* kartkówki ze słownictwa mogą być sprawdzane za pomocą aplikacji InstaLing, jeśli nauczyciel wprowadzi ją w danej klasie
* inne, indywidualnie ustalane przez nauczyciela (np. konkursy, projekty, prace pisemne, itp.),

Procentowe progi oceniania uczniów:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Progi procentowe | Ocena | Skrót nazwy oceny | Oznaczenie cyfrowe oceny |
| 100% | celująca | cel | 6 |
| 90 – 99% | bardzo dobra | bdb | 5 |
| 75 – 89% | dobra | db | 4 |
| 50 – 74% | dostateczna | dst | 3 |
| 30 – 49% | dopuszczająca | dop | 2 |
| 0 – 29% | niedostateczna | ndst | 1 |

Procentowe progi oceniania uczniów o obniżonych kryteriach oceniania:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Progi procentowe | Ocena | Skrót nazwy oceny | Oznaczenie cyfrowe oceny |
| 90 - 100% | celująca | cel | 6 |
| 71 – 89% | bardzo dobra | bdb | 5 |
| 55 – 70% | dobra | db | 4 |
| 40 – 54% | dostateczna | dst | 3 |
| 20 – 39% | dopuszczająca | dop | 2 |
| 0 – 99% | niedostateczna | ndst | 1 |

1. **Sposób informowania o postępach lub ich braku:**

* rozmowy indywidualne z uczniem,

- oceny oraz informacje wpisywane do dziennika elektronicznego,

* kontakty z rodzicami,

- rozmowy indywidualne,

- zebrania z rodzicami,

- konsultacje indywidualne.

1. **Zasady poprawiania ocen:**

* testy zapowiadane są z minimum tygodniowym wyprzedzeniem,
* kartkówki z trzech ostatnich lekcji zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem
* kartkówki z jednej (ostatniej) lekcji nie muszą być zapowiadane
* możliwość poprawy każdej oceny (ndst, dop, dst, db, bdb),
* ocenę z testu/kartkówki można poprawić tylko jeden raz,
* do poprawy można przystąpić w ciągu dwóch tygodni od oddania testu i jednego tygodnia od oddania kartkówki,
* termin poprawy należy uzgodnić z nauczycielem,
* do dziennika wpisywana jest ocena wyższa,
* w **przypadku stwierdzenia niesamodzielnej pracy pisemnej (napisanej w domu) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Uczeń może poprawić ocenę niedostateczną poprzez napisanie pracy pisemnej w trakcie lekcji (zajęcia stacjonarne) lub odpowiedzi ustnej.**

1. **Zasady wglądu uczniów, rodziców/opiekunów do prac pisemnych.**

* testy zostają sprawdzone w ciągu dwóch tygodni od napisania przez uczniów,
* testy oraz kartkówki pozostają u nauczyciela i są udostępniane uczniom do wglądu na lekcji
* testy i kartkówki udostępniane są do wglądu, na prośbę rodziców, w czasie konsultacji indywidualnych.

1. **Ustalenia końcowe.**

* uczeń ma obowiązek prowadzić zeszyt zgodnie z wymaganiami nauczyciela oraz przynosić go na lekcje wraz z podręcznikiem i zeszytem ćwiczeń, chyba, że nauczyciel zdecyduje inaczej,
* w przypadku usprawiedliwionej nieobecności uczeń zobowiązany jest zgłosić się do nauczyciela, w ciągu tygodnia od powrotu do szkoły, w celu uzgodnienia dodatkowego terminu zaliczenia zaległego testu lub sprawdzianu; niedopełnienie tego obowiązku skutkuje oceną niedostateczną,
* uczniowie biorący udział w zawodach sportowych, konkursach itp. zobowiązani są do napisania testu/sprawdzianu/kartkówki na najbliższej lekcji,
* uczeń może być trzy razy nieprzygotowany do lekcji wciągu semestru (tzn. brak zadania domowego, zeszytu, książki, ćwiczeń, nieopanowanie materiału na bieżącą lekcję); za każde kolejne nieprzygotowanie otrzymuje ocenę niedostateczną,
* uczeń, który jest nieprzygotowany do lekcji zobowiązany jest do zgłoszenia tego faktu przed rozpoczęciem zajęć,
* uczeń otrzymuje ocenę pozytywną na koniec semestru, jeżeli opanuje minimum programowe,

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO PODCZAS NAUCZANIA ZDALNEGO**

**Realizacja podstawy programowej będzie się odbywać w oparciu o podręcznik, wybrane strony internetowe, e-podręcznik wydawnictwa Macmillan oraz materiały przygotowane przez nauczyciela.**

**Uczeń otrzymuje od nauczyciela drogą elektroniczną materiały konieczne  
do realizacji i utrwalenia tematu lekcji (karty pracy, linki do stron WWW, prezentacje itd.)**

**Uczeń powinien uczestniczyć w prowadzonych przez nauczyciela zajęciach on-line (za pośrednictwem platformy Teams lub innej, wskazanej przez Szkołę).**

**Obowiązkiem ucznia jest prowadzić zeszyt przedmiotowy i robić na bieżąco notatki** **z lekcji oraz zadania domowe, a także uzupełniać na bieżąco zeszyt ćwiczeń i okazać je nauczycielowi do sprawdzenia (na ocenę) po powrocie na zajęcia stacjonarne.**

**Uczeń ma możliwość poprawy niesatysfakcjonującej go oceny w terminach i formach ustalonych w punkcie VI.**

**Uczeń nieuczestniczący w zajęciach zdalnych, po zgłoszeniu nauczycielowi (usprawiedliwieniu braku aktywności zajęciach) powinien uzupełnić powstałe zaległości.**

**Unikanie odpowiedzi na zajęciach zdalnych skutkuje uzyskaniem oceny niedostatecznej przez ucznia.**

**Uczniowi, który nie poda uzasadnionej przyczyny nieobecności na sprawdzianie/kartkówce/pracy kontrolnej w I terminie  nie przysługuje prawo do zaliczenia tej pracy w II terminie.**

**W procesie oceniania w czasie nauki zdalnej uwzględniane są następujące obszary: indywidualne predyspozycje i możliwości ucznia w opanowaniu materiału edukacyjnego, możliwości dostępu do sprzętu elektronicznego w środowisku domowym ucznia, stopień zaangażowania ucznia i wkład pracy w procesie zdobywania wiadomości i umiejętności.**

**Opracował**

**Nauczyciel języka angielskiego: Wioletta Boras**

**Przedmiotowy System Oceniania z techniki**

**w klasach 4-6**

Przedmiotowy system oceniania został opracowany na podstawie następujących dokumentów:

• Programu nauczania zajęć techniki NOWA ERA .

• Podstawa programowa z zajęć techniki.

* Na podstawie statutu szkoły

**Wymagania edukacyjne**

• Przygotowanie uczniów do poznania i oceniania swoich cech, możliwości i predyspozycji technicznych .

• Pomoc uczniom w rozpoznawaniu własnych uzdolnień i zainteresowań w celu świadomego wyboru dalszego kierunku kształcenia.

• Uwrażliwienie uczniów na zagrożenia ich zdrowia wynikające z niewłaściwego korzystania z urządzeń

• Kształtowanie umiejętności analizowania zadań szkolnych i prostych problemów praktycznych.

**Jawność ocen**

• Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów o wymaganiach edukacyjnych oraz sposobach sprawdzania osiągnięć uczniów.

• Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.

**Dostosowanie wymagań**

Przy ustalaniu oceny z zajęć techniki nauczyciel bierze pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. Wymagania dostosowuje do indywidualnych potrzeb i możliwości percepcyjnych ucznia. Bierze pod uwagę pomysłowość konstrukcyjną, właściwy dobór materiałów, estetykę wykonania, staranne wykonanie zadania, postawa ucznia i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa, itp.

**Obszary aktywności podlegające ocenie**

Na zajęciach z zajęć techniki, niezależnie od wymiaru tygodniowego zajęć, uczeń oceniany jest w następujących obszarach:

• aktywność w czasie zajęć

– gotowość do wykonywania ćwiczeń i zadań zleconych w trakcie zajęć przez nauczyciela, podejmowanie merytorycznej dyskusji itp.,

• stopień opanowania wiadomości i umiejętności wynikających z podstawy programowej nauczania techniki oraz wymagań programowych,

• wiadomości i umiejętności, które uczeń nabył w trakcie samodzielnej działalności technicznej poza szkołą (w przypadku, gdy uczeń ubiega się o celującą ocenę końcową),

• stosowanie przez ucznia języka technicznego,

• przygotowanie do zajęć,

• udział w konkursach i turniejach technicznych organizowanych przez szkołę lub inne podmioty,

• samodzielne prace ucznia – prace domowe itp.,

• umiejętność pracy w zespole – gotowość do pomocy innym, sposób komunikowania się w grupie.

**Podstawy ustalania oceny**

• Oceny osiągnięć uczniów w wymienionych wyżej obszarach dokonuje się na podstawie:

a) wyników bieżących sprawdzianów teoretycznych i praktycznych

b) odpowiedzi ucznia w rozmowie z nauczycielem

c) obserwacji działań ucznia w trakcie zajęć , przygotowanie się do zajęć

d) analizy przedstawionych do oceny samodzielnie wykonywanych prac praktycznych

e) prowadzenie zeszytu i notatek z lekcji, prace domowe oraz udział w konkursach i turniejach technicznych

• Nauczyciel przy odbiorze pracy może zadać jeszcze kilka dodatkowych kontrolnych pytań uczniom lub zlecić powtórzenie pewnej czynności.

• Każdy uczeń ma prawo do otrzymania dodatkowych ocen, które może uzyskać wykonując i przygotowując referat na temat określony przez nauczyciela lub stworzy własny projekt pracy (po uzgodnieniu z nauczycielem).

• Sprawdziany bieżące oceniane są na podstawie liczby uzyskanych punktów, według następujących zasad przeliczania:

Celujący: 100%

Bardzo dobry: 99% - 90%

Dobry: 89% -75%

Dostateczny: 74% - 50%

Dopuszczający: 49% - 30%

Niedostateczny : 29% - 0%

**Założenia ogólne**

• W każdym semestrze uczeń może zgłosić jedno nie przygotowanie do lekcji.

• Prace praktyczne są obowiązkowe.

• Uczeń, który nie był obecny na sprawdzianie z przyczyn usprawiedliwionych pisze go w terminie ustalonym z nauczycielem, ale nie później, niż 2 tygodnie po powrocie do szkoły.

• Niedostateczna ocena uzyskana z pracy praktycznej lub sprawdzianu może być przez ucznia poprawiona w terminie i na zasadach ustalonych wcześniej z nauczycielem, jednak nie później, jak 2 tygodnie po oddanym sprawdzianie.

• Bardzo ważną rolę przy wystawianiu oceny odgrywa prawidłowe wykonywanie czynności technologicznych podczas zadań praktycznych.

• Nauczyciel może wyciągnąć wobec ucznia konsekwencje, gdy ten łamie lub nie przestrzega regulaminu szkolnej pracowni technicznej (obniżenie oceny z zachowania).

• Ocena semestralna nie jest średnią arytmetyczną ocen cząstkowych.

• Sprawdziany są zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem i wpisane do dziennika klasowego. Czas trwania sprawdzianu wynosi 45 min.

• W przypadku dłuższych zadań uczniowie mogą przechowywać efekty swojej pracy w klasie i kontynuować zadanie na kolejnych zajęciach.

**Kryteria oceny semestralnej i końcowo rocznej**

Uczeń otrzymuje jedną z poniższych ocen, jeżeli:

**celujący**

Wiadomości

-wykazuje się opanowaniem zagadnień programowych w sposób wyczerpujący,

-precyzyjnie i wyczerpująco formułuje wypowiedzi,

-bezbłędnie stosuje terminologię techniczną,

-wykazuje samodzielność i zaangażowanie w zdobywaniu wiadomości z różnych źródeł oraz umie je zastosować i wykorzystać we własnej działalności praktycznej,

-samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,

-osiąga sukcesy w olimpiadach technicznych i wystawach twórczości technicznej.

Umiejętności

-twórczo wykorzystuje posiadane wiadomości do rozwiązywania problemów technicznych,

-proponuje rozwiązania wykraczające poza program nauczania,

-bezbłędnie wykonuje zadania praktyczne, proponując własne rozwiązania racjonalizatorskie, -bezbłędnie stosuje narzędzia i przyrządy w czasie wykonywania zadań wytwórczych.

Organizacja i bezpieczeństwo

-ściśle przestrzega zasad założonej organizacji pracy,

-stosuje rozwiązania nietypowe, racjonalizatorskie,

-ściśle stosuje się do regulaminu pracowni i zasad bhp w niej obowiązujących,

- zna i stosuje zasady bezpiecznego korzystania z dróg publicznych jako pieszy i rowerzysta,

-potrafi zabezpieczyć miejsce wypadku i udzielić pierwszej pomocy poszkodowanym.

Dokumentacja

-potrafi wykonać bezbłędną dokumentację wykonywanych prac,

-wykonuje dokumentację ciekawych rozwiązań technicznych,

-prowadzi wzorowy zeszyt przedmiotowy.

Wytwory praktycznej działalności

-proponuje własne rozwiązania projektowe,

-zna zastosowanie nowych materiałów,

-przedstawia pomysłowe rozwiązania,

-czynności technologiczne wykonuje szybko, sprawnie i bezbłędnie,

-proponuje rozwiązania mające na celu oszczędność materiałów,

-wykonane prace cechuje perfekcja wykonania i wzorowa estetyka.

**bardzo dobry**

Wiadomości

-opanował pełny zakres wiedzy określonej rozkładem nauczania,

-swobodnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, wyciąga słuszne wnioski,

-rozwiązuje samodzielnie problemy techniczne w zakresie teorii,

- stosuje prawidłową terminologię techniczną,

- rozumie większość relacji między elementami wiedzy z danego przedmiotu.

Umiejętności

-sprawnie i poprawnie rozpoznaje właściwe materiały,

-zna zgodnie z wymaganiami programowymi konstrukcję i zasady działania narzędzi pracy, urządzeń, przyrządów i maszyn,

-sprawnie posługuje się narzędziami, przyborami i urządzeniami technicznymi,

-prawidłowo wykonuje operacje technologiczne. Organizacja i bezpieczeństwo

-bardzo dobrze organizuje miejsce pracy, -sprawnie i samodzielnie wykonuje realizowane zadania,

-przejawia dużo inicjatywy w wykonywaniu danej czynności,

-stosuje się do regulaminu pracowni i zasad bhp,

-zna i stosuje zasady bezpiecznego poruszania się po drogach jako pieszy i rowerzysta,

-potrafi zabezpieczyć miejsce wypadku.

Dokumentacja

-potrafi wykonać prawidłową dokumentację techniczną,

-bez zastrzeżeń czyta i umie stosować w praktyce dokumentację urządzeń technicznych,

-systematycznie prowadzi estetyczny zeszyt przedmiotowy

Wytwory praktycznej działalności

-przejawia dużą inicjatywę w wykonywaniu danej czynności,

-prace wykonuje w przewidzianym czasie,

-jakość wykonanych prac nie budzi zastrzeżeń pod względem zgodności z projektem, estetyki wykonania oraz oryginalności rozwiązań,

-przestrzega zasad ekonomii w procesie wytwórczym.

**dobry**

Wiadomości

-nie opanował w pełni wiadomości określonych programem nauczania,

-rozwiązuje samodzielnie zadania teoretyczne,

-rozumie większość relacji pomiędzy elementami wiedzy technicznej,

-ogólnie orientuje się w zagadnieniach wiedzy technicznej i potrafi uzasadnić je na podstawie literatury,

-potrafi poprawnie operować wiadomościami i stosować je w nowych sytuacjach technicznych,

-samodzielnie rozwiązuje średnio trudne zadania praktyczne,

-popełnia nieznaczne błędy w wypowiedziach oraz w terminologii technicznej.

Umiejętności

-poprawnie posługuje się urządzeniami technicznymi i narzędziami, popełniając błędy w granicach tolerancji,

-poprawnie opanował umiejętności technologiczne,

-potrafi poprawnie według instrukcji zmontować urządzenia oraz modele z zestawów badawczo-montażowych.

Organizacja i bezpieczeństwo

-stosuje zasady organizacji i bezpieczeństwa pracy,

-wykorzystuje czas pracy zaplanowany przez nauczyciela,

-nie zawsze przestrzega zasad eksploatacji narzędzi i urządzeń,

-realizuje zadania zgodnie z założonym harmonogramem,

-zna i stosuje zasady bezpiecznego korzystania z dróg publicznych jako pieszy i rowerzysta.

Dokumentacja

-potrafi wykonać poprawną dokumentację techniczną,

-poprawnie interpretuje proste dokumentacje techniczne,

-zeszyt przedmiotowy prowadzi w granicach normy.

Wytwory praktycznej działalności

-wykonuje zgodnie z projektem,

-sprawia, że wytwory są funkcjonalne,

-wykonuje prace tak, że dokładność wykonania mieści się w granicach tolerancji,

-nie w pełni ekonomicznie wykorzystuje materiały,

-jego prace posiadają drobne uchybienia w estetyce wykonania.

**dostateczny**

Wiadomości

-nie opanował w pełni wiadomości określonych programem nauczania,

-nie potrafi uchwycić spraw najistotniejszych w danym zagadnieniu,

-ma trudności w logicznym operowaniu wiadomościami,

-ma trudności w interpretacji zagadnień technicznych na podstawie wskazanej literatury,

-zna zagadnienia jedynie w niezbędnym zakresie umożliwiającym wykonanie zadań praktycznych,

-ma trudności w posługiwaniu się terminologią techniczną,

-rozwiązuje z pomocą nauczyciela zadania o średnim stopniu trudności,

-nie przejawia inicjatywy w zdobywaniu wiadomości.

Umiejętności

-ma trudności w poprawnym posługiwaniu się narzędziami, urządzeniami i przyrządami,

-opanował umiejętności technologiczne o średnim stopniu trudności,

-popełnia błędy podczas montażu według ścisłej instrukcji prostych modeli układów i urządzeń.

Organizacja i bezpieczeństwo

-stosuje zasady bezpieczeństwa pracy,

-organizacja jego pracy indywidualnej i zespołowej ma charakter nieskoordynowany,

-mało efektywnie wykorzystuje czas pracy,

-zna i stosuje zasady bezpiecznego korzystania z dróg publicznych jako pieszy i rowerzysta.

Dokumentacja

-wykonuje podstawową dokumentację, lecz jesz ona niestaranna i prowadzona mało systematycznie,

-opanował czytanie dokumentacji urządzeń w zakresie minimum wymagań,

-zeszyt przedmiotowy jest prowadzony niesystematycznie i budzi zastrzeżenia pod względem estetycznym.

Wytwory praktycznej działalności

-jego prace odbiegają w znacznym stopniu od projektu,

-wykonuje prace niedbale i mało estetycznie,

-nie poświęca właściwej uwagi ekonomicznemu wykorzystaniu materiałów,

-nie przejawia inicjatywy w celu lepszego wykonania czynności.

**dopuszczający**

Wiadomości

-opanował w bardzo ograniczonym zakresie podstawowe wiadomości,

-zna typowe zagadnienia w minimalnym zakresie,

-nie potrafi logicznie operować posiadanymi wiadomościami,

-z ograniczeniami rozumie zapamiętane wiadomości,

-nie opanował terminologii technicznej,

-rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności jedynie według ścisłej instrukcji i pod bezpośrednim nadzorem nauczyciela,

-nie podejmuje żadnych wysiłków w celu uzupełnienia braków w wiadomościach.

Umiejętności

-posługuje się prostymi przyrządami, narzędziami i przyborami często myląc ich przeznaczenie,

-ma trudności w poprawnym wykonywaniu operacji technologicznych (myli kolejność wykonywania czynności),

-w minimalnym zakresie opanował zasady działania i obsługi typowych narzędzi, urządzeń i przyrządów, -do wykonywania zadań praktycznych jest mu niezbędna pomoc nauczyciela.

Organizacja i bezpieczeństwo

-bezpieczeństwo i higiena jego pracy wymagają stałego nadzoru,

-nie potrafi zorganizować swojego stanowiska pracy (panuje na nim nieład),

-nie potrafi pracować w zespole,

-w bardzo ograniczonym zakresie zna i stosuje zasady bezpiecznego korzystania z dróg publicznych jako pieszy i rowerzysta.

Dokumentacja

-nie potrafi samodzielnie wykonać jakiejkolwiek dokumentacji technicznej,

-dokumentacja wykonana pod nadzorem nauczyciela jesz mało czytelna i zawiera poważne błędy,

-zeszyt przedmiotowy prowadzi niesystematycznie, niedbale i nieestetycznie.

Wytwory praktycznej działalności

-wykonuje prace są niezgodne z projektem,

-bardzo często nie kończy rozpoczętych zadań,

-cechuje go brak troski o oszczędne wykorzystanie materiałów,

-prace charakteryzują się brakiem staranności i estetyki wykonania.

**niedostateczny**

Wiadomości

-nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości, mimo dużej pomocy nauczyciela i innych uczniów,

-braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalsze zdobywanie wiedzy z danego przedmiotu,

-nie rozumie wiadomości, myli je i zniekształca,

-nie zna i nie rozumie terminologii technicznej,

-nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania o elementarnym stopniu trudności, -cechuje go zdecydowanie lekceważący stosunek do przedmiotu.

Umiejętności

-nie przejawia chęci w zdobywaniu jakichkolwiek umiejętności technicznych,

-nie potrafi posługiwać się narzędziami i urządzeniami technicznymi,

-nie umie wykonać prostych operacji technologicznych pomimo pomocy innych uczniów i nauczyciela,

-unika podejmowania jakiejkolwiek aktywności w celu nabycia określonych umiejętności.

Organizacja i bezpieczeństwo

-nie zna i nie stosuje żadnych zasad bezpieczeństwa i higieny pracy,

-jego działania w trakcie zajęć wymagają stałego nadzoru,

-nie potrafi sobie zorganizować stanowiska pracy,

-nie potrafi pracować w zespole, a jego działania dezorganizują pracę innych uczniów,

-nie zna zasad bezpiecznego korzystania z dróg publicznych nawet jako pieszy.

Dokumentacja

-nie potrafi wykonać i nie prowadzi (nie posiada) jakiejkolwiek dokumentacji,

-nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Wytwory praktycznej działalności

-przejawia brak zainteresowania w wykonywaniu jakiejkolwiek pracy,

-nie wykonał żadnego zadania wytwórczego.

**Przedmiotowe zasady oceniania z geografii**

**I. Formy bieżącego sprawdzania postępów ucznia**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Forma** | | **Zakres treści** | **Częstotliwość** | **Zasady** |
| **1. Prace pisemne w klasie** | **sprawdziany**  **pisemne**  **(trwające 30 min**  **lub dłużej)** | • jeden dział lub połowa obszernego działu | minimum dwa w półroczu | • zapowiadane przynajmniej z tygodniowym  wyprzedzeniem  • adnotacja w dzienniku lekcyjnym  • w miarę możliwości poprzedzone lekcją powtórzeniową, na której nauczyciel informuje uczniów o narzędziach sprawdzających |
| **kartkówki**  **(trwające**  **do 20 min)** | • zagadnienia z ostatniego tematu lekcji lub z dwóch ostatnich tematów | • minimum jedna w półroczu | • zapowiedziane z tygodniowym wyprzedzeniem |
| **2. Prace domowe** | **pisemne** | • materiał nauczania z bieżącej lekcji lub przygotowanie materiału dotyczącego nowego tematu | minimum  dwie w półroczu | • ocenie może podlegać wybiórczo kilka prac  uczeń wykonuje prace w zeszycie. |
| **w innej formie** | • prace badawcze, np.: prowadzenie doświadczeń, wykonywanie modeli  • prace dodatkowe, np.: wykonywanie plakatów, planszy, pomocy dydaktycznych |
| **3. Odpowiedzi ustne** | | • dana partia materiału | minimum jedna w półroczu | • bez zapowiedzi |
| **4. Praca na lekcji**  **(indywidualna**  **lub zespołowa)** | | • bieżący materiał nauczania | minimum dwie oceny  w półroczu | • ocenie podlegają: aktywność, zaangażowanie, umiejętność pracy samodzielnej oraz praca w grupie |

*26 Przedmiotowe zasady oceniania*

**II. Pozostałe ustalenia dotyczące sposobów bieżącego sprawdzania postępów ucznia**

**1. Sprawdziany pisemne**

• Sprawdziany pisemne są obowiązkowe.

• Uczeń, który nie zgłosił się na sprawdzian z przyczyn usprawiedliwionych, musi przystąpić do niego w ciągu dwóch tygodni od daty powrotu do szkoły.

• Jeżeli nieobecność na sprawdzianie jest nieusprawiedliwiona, uczeń przystępuje do niego na pierwszej lekcji, na którą przyszedł.

• Każdy uczeń na własną prośbę ma prawo jeden raz w półroczu pisać sprawdzian poprawkowy (formę oraz termin ustala z nauczycielem). Obie oceny są wpisywane do dziennika, a pod uwagę jest brana ocena poprawkowa.

• Sposób oceniania sprawdzianów:

100% celujący

99–90% bardzo dobry

89–75% dobry

74–50% dostateczny

49–30% dopuszczający

29% niedostateczny

**2. Kartkówki**

Nieobecność ucznia na kartkówce zobowiązuje go do zaliczania danej partii materiału. Formę zaliczenia ustala z nauczycielem.

**3. Odpowiedzi ustne**

• Przy wystawieniu oceny za odpowiedź ustną nauczyciel przekuje uczniowi informację zwrotną.

• Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do odpowiedzi ustnej bez usprawiedliwienia jeden raz   
w półroczu. W przypadkach losowych, na prośbę rodzica, może być nieprzygotowany po raz drugi.  
O powyższym fakcie uczeń jest zobowiązany poinformować nauczyciela na początku lekcji.

**4. Prace domowe**

Uczeń ma prawo nie wykonać w półroczu jednej pracy, ale musi ją uzupełnić na następną lekcję.

**5. Praca na lekcji**

Za aktywność na lekcji uczniowie otrzymują plusy (+). Gdy uczeń uzbiera 3 plusy otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

Uczeń może otrzymać ocenę celującą za aktywność, jeżeli samodzielnie zaprojektuje i przeprowadzi doświadczenie oraz sformułuje wnioski.

**III. Sprawdzenie i ocenianie sumujące postępy ucznia**

Uczeń otrzymuje za swoje osiągnięcia w danym roku szkolnym oceny: śródroczną i roczną. Wystawia je nauczyciel na podstawie wagi ocen cząstkowych ze wszystkich form aktywności ucznia.

**Matematyka**

**Szkoła podstawowa, klasy 4‒8**

**Przedmiotowe zasady oceniania**

**W Szkole Podstawowej w Niedzieliskach 2021/2022**

**Opracowane na podstawie:**

- w klasach IV-VIII – programu nauczania: „ Matematyka z kluczem!” wyd. „Nowa Era”; zgodny

z wytycznymi podstawy programowej, realizowany w oparciu o podręczniki: „Matematyka z kluczem!”.

- Statutu Szkoły Podstawowej im. Stanisława Staszica w Niedzieliskach;

- rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.

1. **Ogólne zasady oceniania uczniów**

**1.** Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela stopnia opanowania przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej i realizowanych w szkole, opracowanych zgodnie z nią, programów nauczania.

**2.** Nauczyciel:

• informuje ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie;

• udziela uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu jego rozwoju;

• udziela [uczniowi](http://www.prawo.vulcan.edu.pl/przegdok.asp?qdatprz=22-08-2017&qplikid=1#P1A6) pomocy w nauce, przekazując mu informacje o tym, co zrobił dobrze i jak powinien się dalej uczyć;

• motywuje ucznia do dalszych postępów w nauce;

• dostarcza rodzicom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia

**3.** Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.

**4.** Nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę w sposób określony w statucie szkoły.

**5.** Sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne są udostępniane do wglądu uczniowi i jego rodzicom.

**6.** Szczegółowe warunki i sposób oceniania wewnątrzszkolnego określa statut szkoły

**7.** Nieobecność ucznia na zajęciach:

* Jednodniową nieobecność na lekcji uczeń nadrabia na bieżąco poprzez kontakt z kolegami z klasy (nie ma tłumaczenia ,że wczoraj mnie nie było)
* Dłuższa nieobecność ucznia w szkole np.(choroba, pobyt w szpitalu, dłuższy wyjazd) uczeń na nadrobienie braków ma tydzień.
* Za brak uzupełnionych tematów w zeszycie odrobionych prac domowych w wyznaczonych terminach uczeń dostaje ocenę niedostateczną do dziennika.

1. **Kryteria oceniania poszczególnych form aktywności**

Ocenie podlegają: prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, odpowiedzi ustne, prace domowe, ćwiczenia praktyczne, praca ucznia na lekcji, prace dodatkowe oraz szczególne osiągnięcia.

1. **Prace klasowe** przeprowadza się w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu danego działu.

• Prace klasowe planuje się na zakończenie każdego działu.

• Uczeń jest informowany o planowanej pracy klasowej z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem

• Przed każdą pracą klasową nauczyciel podaje jej zakres programowy.

• Każdą pracę klasową poprzedza lekcja powtórzeniowa (lub dwie lekcje), podczas której nauczyciel zwraca uwagę uczniów na najważniejsze zagadnienia z danego działu.

• Praca klasowa umożliwia sprawdzenie wiadomości i umiejętności na wszystkich poziomach wymagań edukacyjnych, od koniecznego do wykraczającego.

• Zadania z pracy klasowej są przez nauczyciela omawiane i poprawiane po oddaniu prac.

1. **Sprawdziany** przeprowadza się w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości i umiejętności ucznia z zakresu semestru lub całego roku.

• Sprawdziany planuje się na zakończenie pierwszego semestru.

• Uczeń jest informowany o planowanych sprawdzianach na początku roku szkolnego.

• Każdy sprawdzian poprzedza lekcja powtórzeniowa (lub dwie lekcje), podczas której nauczyciel zwraca uwagę uczniów na najważniejsze zagadnienia z danego semestru czy roku.

• Zadania ze sprawdzianu są przez nauczyciela omawiane i poprawiane po oddaniu prac uczniom.

1. **Kartkówki** przeprowadza się w formie pisemnej, a ich celem jest sprawdzenie wiadomości  
   i umiejętności ucznia z zakresu programowego dwu lub trzech ostatnich lekcji.

• Nauczyciel nie ma obowiązku uprzedzania uczniów o terminie i zakresie programowym kartkówki.

• Kartkówka jest tak skonstruowana, aby uczeń mógł wykonać wszystkie polecenia w czasie nie dłuższym niż 15 minut.

• Umiejętności i wiadomości objęte kartkówką wchodzą w zakres pracy klasowej przeprowadzanej po zakończeniu działu i tym samym niska ocena z kartkówki może zostać poprawiona dzięki zdobyciu odpowiedniej oceny na pracy klasowej.

1. **Odpowiedź ustna** obejmuje zakres programowy aktualnie realizowanego działu. Oceniając odpowiedź ustną, nauczyciel bierze pod uwagę:

• zgodność wypowiedzi z postawionym pytaniem,

• prawidłowe posługiwanie się pojęciami,

• zawartość merytoryczną wypowiedzi,

• sposób formułowania wypowiedzi.

1. **Praca domowa** jest pisemną lub ustną formą ćwiczenia umiejętności i utrwalania wiadomości zdobytych przez ucznia podczas lekcji.

• Pisemną pracę domową uczeń wykonuje w zeszycie lub zeszycie ćwiczeń albo w formie zleconej przez nauczyciela.

• Niewykonanie pracy domowej jest oceniane zgodnie z umową nauczyciela z uczniami,

• Błędnie wykonana praca domowa jest sygnałem dla nauczyciela mówiącym o konieczności wprowadzenia dodatkowych ćwiczeń utrwalających umiejętności; nie może zostać oceniona negatywnie.

• Przy wystawianiu oceny za pracę domową nauczyciel bierze pod uwagę samodzielność  
i poprawność jej wykonania.

1. **Aktywność i praca ucznia na lekcji** są oceniane zależnie od ich charakteru, za pomocą plusów i minusów.

• Plus uczeń może uzyskać m.in. za samodzielne wykonanie krótkiej pracy na lekcji, krótką prawidłową odpowiedź ustną, aktywną pracę w grupie, pomoc koleżeńską na lekcji przy rozwiązaniu problemu, przygotowanie do lekcji. TRZY PLUS OCENA BARDZO DOBRA DO DZIENNIKA

• Minus uczeń otrzymuje m.in. za nieprzygotowanie się do lekcji (np. brak przyrządów, zeszytu, zeszytu ćwiczeń) lub brak zaangażowania na lekcji. Trzy minusy ocena niedostateczna do dziennika

1. **Ćwiczenia praktyczne** obejmują zadania praktyczne, które uczeń wykonuje podczas lekcji. Oceniając je, nauczyciel bierze pod uwagę:

• wartość merytoryczną,

• dokładność wykonania polecenia,

• staranność,

• w wypadku pracy w grupie stopień zaangażowania w wykonanie ćwiczenia.

1. **Prace dodatkowe** obejmują dodatkowe zadania dla zainteresowanych uczniów, prace projektowe wykonane indywidualnie lub zespołowo, przygotowanie gazetek ściennych, wykonanie pomocy naukowych, prezentacji. Oceniając ten rodzaj pracy, nauczyciel bierze pod uwagę m.in.:

• wartość merytoryczną pracy,

• estetykę wykonania,

• wkład pracy ucznia,

• sposób prezentacji,

• oryginalność i pomysłowość pracy.

1. **Kryteria wystawiania oceny po pierwszym semestrze oraz na koniec roku szkolnego**
2. Klasyfikacja semestralna i klasyfikacja roczna polegają na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia oraz ustaleniu oceny klasyfikacyjnej.
3. Zgodnie z zapisami WZO nauczyciele i wychowawcy na początku każdego roku szkolnego informują uczniów oraz ich rodziców o:

• wymaganiach edukacyjnych koniecznych do uzyskania śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych,

• sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów,

• warunkach i trybie uzyskiwania ocen klasyfikacyjnych wyższych niż przewidywane,

• trybie odwoływania się od wystawionej oceny klasyfikacyjnej.

1. Przy wystawianiu ocen śródrocznej lub rocznej nauczyciel bierze pod uwagę stopień opanowania wiadomości z poszczególnych działów tematycznych, oceniany na podstawie wymienionych w punkcie II form sprawdzania wiadomości i umiejętności.

**Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen**

1. Uczeń może poprawić każdą ocenę.
2. Oceny z prac klasowych poprawiane są na poprawkowych pracach klasowych lub ustnie  
   w terminie tygodnia po omówieniu pracy klasowej i wystawieniu ocen.
3. Oceny z kartkówek poprawiane są zgodnie z WZO.
4. Oceny z odpowiedzi ustnych mogą być poprawiane ustnie lub na pracach klasowych.
5. Ocenę z pracy domowej lub ćwiczenia praktycznego uczeń może poprawić, wykonując tę pracę ponownie.
6. Uczeń może uzupełnić braki, biorąc udział w zajęciach wyrównawczych lub drogą indywidualnych konsultacji z nauczycielem.
7. Sposób poprawiania klasyfikacyjnej oceny niedostatecznej semestralnej lub rocznej regulują przepisy WZO i rozporządzenia MEN.
8. **Zasady badania wyników nauczania**
9. Badanie wyników nauczania ma na celu diagnozowanie efektów kształcenia.
10. Badanie odbywa się w trzech etapach:

• diagnozy wstępnej,

• diagnozy na zakończenie pierwszego semestru nauki,

• diagnozy na koniec roku szkolnego – egzaminu ósmoklasisty.

1. Oceny uzyskane przez uczniów podczas tych diagnoz nie mają wpływu na oceny semestralną i roczną.

**VI . Nauka zdalna:**

Podczas zajęć zdalnych online

Obowiązkowe logowanie się na platformie Teams oraz systematyczność wysyłania prac oraz zadań domowych w terminie. Podczas lekcji online obowiązkowy jest mikrofon i kamerka. Zeszyt prowadzimy systematycznie. Nieobecność ucznia na 1 lekcji nie zwalnia go z odpowiedzi oraz kartkówki na drugi dzień obowiązkiem ucznia jest się dowiedzieć i uzupełnić lekcje z danego dnia. Dłuższa nieobecność ucznia w szkole minimum 3 dni lub więcej uczeń do nadrobienia braków ma około tygodnia.

**Przedmiotowe Zasady Oceniania - język polski.**

**Opracowany na podstawie:**

- w klasach IV-VIII – programu nauczania: „ Nowe słowa na start!” wyd. „Nowa Era”; zgodny

z wytycznymi podstawy programowej, realizowany w oparciu o podręczniki: „Nowe słowa na start!”.

- Statutu Szkoły Podstawowej im. Stanisława Staszica w Niedzieliskach;

- rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych.

**SPIS TREŚCI**

**I. OGÓLNE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY W KLASYFIKACJI ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ;**

**II. CELE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA;**

**III. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE;**

**IV. KRYTERIA OCENIANIA;**

**V.SPOSOBY KORYGOWANIA BRAKÓW, POPRAWIANIA WYNIKÓW NIEKORZYSTNYCH;**

**VI. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO INDYWIDUALNYCH**

**POTRZEB ROZWOJOWYCH I EDUKACYJNYCH ORAZ MOŻLIWOŚCI**

**PSYCHOLOGICZNYCH;**

**VII. ZASADY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O POSTĘPACH W NAUCE**

**VIII. NAUCZANIE ZDALNE;**

**IX. EWALUACJA PSO.**

**ZAŁĄCZNIK: SZCZEGÓŁOWE WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE**

**OCENY.**

*Rodzice i uczniowie zostali poinformowani o wymaganiach edukacyjnych na początku roku szkolnego.*

**I. OGÓLNE WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY W KLASYFIKACJI ŚRÓDROCZNEJ I ROCZNEJ**

**OCENA CELUJĄCA**

Uczeń:

• opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,

• samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,

• czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować

i interpretować je w sposób pogłębiony i wnikliwy, posługując się terminologią z podstawy programowej,

• posługuje się bogatym i różnorodnym słownictwem oraz poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,

• aktywnie uczestniczy w lekcjach (pełni funkcję asystenta nauczyciela) i zajęciach pozalekcyjnych,

• z powodzeniem bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,

• tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,

• odznacza się samodzielnością i dojrzałością sądów,

• wzorowo wykonuje prace domowe i zadania dodatkowe,

• współpracuje w zespole, często odgrywając rolę lidera,

• wykorzystuje wiedzę, umiejętności i zdolności twórcze (kreatywność) przy odbiorze i analizie tekstów oraz tworzeniu wypowiedzi.

**OCENA BARDZO DOBRA**

Uczeń:

• opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,

• samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o znacznym stopniu trudności,

• czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, potrafi analizować je samodzielnie, podejmuje próby interpretacji,

• posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem zarówno w mowie, jak i w piśmie,

• aktywnie uczestniczy w lekcjach i zajęciach pozalekcyjnych,

• bierze udział w konkursach tematycznie związanych z językiem polskim,

• tworzy wypowiedzi pisemne zgodnie z wyznacznikami gatunkowymi, w większości poprawne pod względem kompozycji, spójności wypowiedzi, językowym, ortograficznym i interpunkcyjnym,

• aktywnie uczestniczy w lekcjach,

• wykonuje prace domowe, często angażuje się w zadania dodatkowe.

**OCENA DOBRA**

Uczeń:

• w większości opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,

• samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, a z pomocą nauczyciela – trudne,

• czyta ze zrozumieniem teksty kultury przewidziane w programie, samodzielnie odnajduje w nich informacje,

• w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych, ortograficznych i stylistycznych,

• bierze czynny udział w lekcji,

• wykonuje prace domowe, czasem także nieobowiązkowe.

**OCENA DOSTATECZNA**

Uczeń:

• częściowo opanował umiejętności zapisane w podstawie programowej,

• samodzielnie wykonuje tylko zadania łatwe; trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,

• odnajduje w tekście informacje podane wprost, rozumie dosłowne znaczenie większości wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,

• w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia błędy językowe, ortograficzne i stylistyczne; wypowiedzi cechuje ubogie słownictwo,

• wypowiada się krótko, ale wypowiedź jest na ogół uporządkowana,

• niekiedy popełnia rażące błędy językowe zakłócające komunikację,

• rzadko aktywnie uczestniczy w lekcjach,

• wykonuje obowiązkowe prace domowe, ale popełnia w nich błędy.

**OCENA DOPUSZCZAJĄCA**

Uczeń:

• opanował w niewielkim stopniu umiejętności zapisane w podstawie programowej,

• większość zadań, nawet bardzo łatwych, wykonuje jedynie przy pomocy nauczyciela,

• czyta niezbyt płynnie, niewłaściwie akcentuje wyrazy, nie stosuje odpowiedniej intonacji,

• ma problemy z czytaniem tekstów kultury, ale podejmuje próby ich odbioru,

• nie potrafi samodzielnie analizować i interpretować tekstów,

• w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia rażące błędy utrudniające komunikację, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,

• nie jest aktywny na lekcjach, ale wykazuje chęć do pracy, stara się wykonywać

polecenia nauczyciela,

• pracuje niesystematycznie, wymaga stałej zachęty do pracy,

• często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej, ale podejmuje próby.

**OCENA NIEDOSTATECZNA**

Uczeń:

• nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w wiedzy

i umiejętnościach z zakresu podstawy programowej,

• ma kłopoty z techniką czytania,

• nie odnajduje w tekście informacji podanych wprost, nie rozumie dosłownego znaczenia wielu wyrazów w tekstach dostosowanych do poziomu edukacyjnego,

• nie wykonuje zadań ani poleceń nauczyciela,

• wykazuje się niechęcią do nauki,

• zaniedbuje wykonywanie prac domowych,

• nie angażuje się w pracę.

**II. CELE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA**

- poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i postępach w tym zakresie,

- pomoc uczniowi w planowaniu pracy i rozwoju,

- motywowanie ucznia do dalszej pracy,

- informowanie na bieżąco rodziców (prawnych opiekunów) o postępach ich dzieci, trudnościach oraz specjalnych uzdolnieniach,

- umożliwienie nauczycielowi doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno– wychowawczej,

- dostarczenie informacji o możliwościach poprawy oceny.

**III. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE**

a) czytanie głośne, wyraziste, z akcentowaniem, intonacją, modulowaniem głosu, odpowiednim

tempem;

b) formy ustne:

- dialog, streszczenie, odpowiadanie na pytania, rozwiązywanie problemu, recytacja, wypowiedzi na forum klasy;

c) formy pisemne:

- prace klasowe o tematyce związanej z lekturą, filmami, przedstawieniami teatralnymi, widowiskami telewizyjnymi, z życiem ucznia i jego środowiskiem;

- sprawdziany, testy sprawdzające wiadomości i umiejętności z zakresu nauki o języku;

- kartkówki – obejmują materiał opracowany na nie więcej niż trzech ostatnich lekcjach;

- prace domowe, zadania wykonywane w zeszycie ćwiczeń;

- wypowiedzi pisemne na lekcji;

- dyktanda;

d) inne formy:

- praca w grupie;

- wytwory pracy ucznia – plakaty, zaproszenia, zawiadomienia itp.;

- zadania dodatkowe, np. prezentacje multimedialne, projekty długoterminowe;

- zaangażowanie i wkład pracy ucznia na zajęciach lekcyjnych;

W formach pisemnych, bez określonych poziomów wymagań, wyniki punktowe przeliczane są na

oceny szkolne w następujący sposób:

**Liczba procentowa zdobytych punktów Stopień szkolny**

0–29% niedostateczny

30–49% dopuszczający

50–74% dostateczny

75–89% dobry

90–99% bardzo dobry

100% celujący

Wyżej wymienioną skalę procentów udziału punktów stosuje się we wszystkich punktowanych pracach pisemnych, przeliczając je na ocenę. Kryteria poszczególnych stopni sązgodne

z wymaganiami edukacyjnymi przedstawionymi na początku roku szkolnego.

Przedmiotem oceny ucznia są realne osiągnięcia, czyli praca i postępy w uczeniu się, a nie tylko aktualny stan wiedzy i umiejętności. Poniżej zamieszczono kilka najważniejszych zasad

oceniania:

1. Ocenia się rytmicznie, funkcjonalnie, systematycznie, w różnych formach i warunkach, zapewniając obiektywizm, uczciwość i sprawiedliwość.

2. Ocena końcowa (okresowa) jest wypadkową ocen cząstkowych, które uczeń otrzyma w ciągu roku szkolnego. Ocena uwzględnia również rozwój ucznia. Wynika z zakresu opanowanych umiejętności, zdobytych wiadomości, a także wkładu pracy.

3. Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie pisemnej opinii poradni psychologiczno – pedagogicznej lub innej poradni specjalistycznej, dostosować wymagania edukacyjne

w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty

rozwojowe, uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z programu nauczania.

**IV. KRYTERIA SUKCESU**

**Kryteria sukcesu dla poszczególnych form wypowiedzi:**

**Głośne czytanie**

Uczeń:

6

- czyta bardzo płynnie, pewnym głosem, wyraźnie, dbając o poprawną i staranną artykulację głosek, wystarczająco głośno i w tempie pozwalającym słuchaczom na zrozumienie treści czytanego tekstu

- nie myli się

- dba o intonację, czyli zmienia głos w zależności od form i charakteru czytanych zdań

- potrafi barwą głosu oddać emocje opisane w tekście

- sugestywnie akcentuje ważne wyrazy, zwracając uwagę słuchacza na istotne treści

- stosuje pauzy logiczne pozwalające na lepsze zrozumienie czytanego tekstu

5

- czyta płynnie, pewnym głosem, wyraźnie, dbając o poprawną i staranną artykulację głosek, wystarczająco głośno i w tempie pozwalającym słuchaczom na zrozumienie treści czytanego tekstu

- nie myli się albo robi to bardzo rzadko

- dba o intonację, czyli zmienia głos w zależności od form i charakteru czytanych zdań

- sugestywnie akcentuje ważne wyrazy, zwracając uwagę słuchacza na istotne treści

- stosuje pauzy logiczne pozwalające na lepsze zrozumienie czytanego tekstu

4

- czyta dosyć płynnie, ale w nierównym tempie (zbyt szybko lub zbyt wolno)

- zaburzenia płynności pojawiają się sporadycznie, przy dłuższych, nieznanych mu wyrazach,

- zapomina o modulacji głosu, różnicowaniu jego tonu i barwy

- zapomina o oddawaniu głosem ładunku emocjonalnego zawartego w tekście

- nie pamięta o stosowaniu pauz

3

- skupia swoją uwagę na odczytaniu wyrazów, a nie na rozumieniu treści zdań

- czyta wolno lub zbyt szybko, niepewnym głosem, niewyraźnie, czasami „zacina się” i wraca do poprzedniej części tekstu

- myli litery w wyrazach i zmienia końcówki słów

- czyta cicho, monotonnie

- nie moduluje głosu

- nie zwraca uwagi na znaki interpunkcyjne

2

- czyta bardzo wolno, sylabizując

- błędnie odczytuje wyrazy lub je opuszcza

- skupia się na odczytaniu poszczególnych wyrazów, a nie na treści tekstu

- podejmuje próby doskonalenia techniki czytania

1

- czyta bardzo wolno

- odczytuje poszczególne sylaby, niekiedy łączy je w wyrazy, nie budując z nich zdań

- nie rozumie sensu czytanego tekstu

- mimo prób pomocy podejmowanych przez nauczyciela nie wykazuje chęci doskonalenia techniki czytania

**Zaproszenie**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Kryteria | Liczba punktów | **Zróżnicowanie punktacji**  **i uwagi dotyczące kryteriów** |
| I | Zrozumienie tematu | 0-1 | Pisze zgodnie z poleceniem |
| II | Zamieszczenie informacji  odpowiadających na pytania: **kto**  **zaprasza? i kogo?** | 0-1 | Podpis pod zaproszeniem i informacje  o adresacie |
| III | Zamieszczenie informacji  odpowiadających na pytania: **na co?**  **(w jakim celu?) , kiedy? gdzie?** | 0-1 | Nazwa uroczystości, dzień, miesiąc,  rok, godzina, miejsce uroczystości,  imprezy |
| IV | Charakterystyczne cechy formy  wypowiedzi | 0-1 | Stosuje słownictwo perswazyjne  (wprowadza przysłówki typu:  *uprzejmie, pięknie, serdecznie;*  przymiotniki grzecznościowe, np.  *kochany, drogi, wielce szanowny;*  konstrukcje typu: *Mam zaszczyt*  *zaprosić…, To spotkanie nie może*  *obejść się bez Ciebie )* |
| V | Poprawność językowa | 0-1 | Dopuszczalny 1 błąd |
| VI | Poprawność ortograficzna | 0-1 | Dopuszczalny 1 błąd |
| VII | Poprawność interpunkcyjna | 0-1 | Dopuszczalny 1 błąd |
| VIII | Estetyka zapisu, graficzne  rozplanowanie tekstu, kompozycja | 0-1 | Dopuszczalne 1 estetyczne  skreślenie; czystość, czytelność  zapisu |
|  |  | 8 pkt |  |

**Opowiadanie**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Kryteria | Liczba punktów | **Zróżnicowanie punktacji**  **i uwagi dotyczące kryteriów** |
| I | Zrozumienie tematu,zastosowanie odpowiedniej formy | 0-1 | Pisze zgodnie z poleceniem |
| II | Stopień realizacji tematu | 0-2 | Punktujemy od całkowitego  wyczerpania tematu do pobieżnej  jego znajomości |
| III | Przedstawienie przyczynowo skutkowego  toku wydarzeń | 0-1 |  |
| IV | Kompozycja | 0-1 | Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie,  zakończenie |
| V | Urozmaicenie wypowiedzi | 0-1 | Dodanie opisu, dialogu, bogactwa  leksyki, wyrażeń określających  emocje, stosowanie nawiązań  między zdaniami i elementami  kompozycyjnymi |
| VI | Poprawność językowa | 0-1 | Dopuszczalne 2 błędy |
| VII | Poprawność ortograficzna | 0-1 | Dopuszczalne 3 błędy |
| VIII | Poprawność interpunkcyjna | 0-1 | Dopuszczalne 3 błędy |
| IX | Estetyka zapisu i uwzględnienie  akapitów | 0-1 | Czystość, czytelność zapisu;  stosuje akapity.  Dopuszczalne 2-3 estetyczne  skreślenia; |
|  |  | 10 pkt |  |

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VI, VII, VIII*

*przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]*

**Opowiadanie z dialogiem**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Kryteria | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji  i uwagi dotyczące kryteriów |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy | 0-1 | Pisze zgodnie z poleceniem |
| II | Stopień realizacji tematu | 0-2 | Punktujemy od całkowitego  wyczerpania tematu do pobieżnej  jego znajomości |
| III | Przedstawienie przyczynowo skutkowego  toku wydarzeń | 0-1 |  |
| IV | Kompozycja | 0-1 | Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie,  zakończenie |
| V | Urozmaicenie wypowiedzi | 0-1 | Dodanie opisu, dialogu, bogactwa  leksyki, wyrażeń określających  emocje, stosowanie nawiązań  między zdaniami i elementami  kompozycyjnymi |
| VI | Poprawnie zapisany dialog |  | Każda kolejna wypowiedź zapisana  od nowej linii, od myślnika, wielką  literą |
| VII | Poprawność językowa | 0-1 | Dopuszczalne 2 błędy |
| VIII | Poprawność ortograficzna | 0-1 | Dopuszczalne 3 błędy |
| IX | Poprawność interpunkcyjna | 0-1 | Dopuszczalne 3 błędy |
| X | Estetyka zapisu i uwzględnienie  akapitów | 0-1 | Czystość, czytelność zapisu;  stosuje akapity.  Dopuszczalne 2-3 estetyczne  skreślenia; |
|  |  | 11 pkt |  |

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX* *przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX.]*

**Opis postaci**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Kryteria | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji  i uwagi dotyczące kryteriów |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy | 0-1 | Pisze zgodnie z poleceniem |
| II | Rozwinięcie tematu | 0-4 | Obecność podstawowych elementów:  1. przedstawienie postaci 1p.  2. opis wyglądu zewnętrznego 1p.  3. nazwanie cech i ich uzasadnienie  1p.  4. ocena własna 1p. |
| III | Bogactwo leksyki | 0-1 | Porównania, epitety, frazeologizmy  itp. |
| IV | Spójność i logiczne uporządkowanie  opisu; kompozycja | 0-1 | Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie,  zakończenie |
| V | Poprawność językowa | 0-1 | Dopuszczalne 2 błędy |
| VI | Poprawność ortograficzna | 0-1 | Dopuszczalne 3 błędy |
| VII | Poprawność interpunkcyjna | 0-1 | Dopuszczalne 3 błędy |
| VIII | Estetyka zapisu i uwzględnienie  akapitów | 0-1 | Czystość, czytelność zapisu;  stosuje akapity.  Dopuszczalne 2-3 estetyczne  skreślenia; |
|  |  | 11 pkt |  |

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium V, VI, VII*

*przyznaje się 0 punktów.]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.]*

**Opis dzieła sztuki**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Kryteria | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji  i uwagi dotyczące kryteriów |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy | 0-1 | Pisze zgodnie z poleceniem;  opowiadanie nie może dominować  nad opisem |
| II | Krótka informacja o dziele i jego  twórcy. | 0-1 |  |
| III | Określenie tematyki obrazu. | 0-1 | Np. portret, martwa natura, scena  batalistyczna, scena rodzajowa,  malarstwo abstrakcyjne, akt… |
| IV | Określa położenie elementów  względem siebie. | 0-1 | Np. na pierwszym planie, po lewej  stronie. |
| V | Nazwanie cech charakterystycznych  dla poszczególnych elementów, np.  ich kształt, wielkość, kolor | 0-1 | Nie wystarcza pojedyncze  stwierdzenie ani wskazanie tylko  jednej cechy dla różnych  elementów |
| VI | Określenie nastroju | 0-1 |  |
| VII | Sformułowanie własnych wrażeń  lub refleksji | 0-1 |  |
| VIII | Spójność i logiczne uporządkowanie  opisu; kompozycja | 0-1 | Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie,  zakończenie |
| IX | Poprawność językowa | 0-1 | Dopuszczalne 2 błędy |
| X | Poprawność ortograficzna | 0-1 | Dopuszczalne 3 błędy |
| XI | Poprawność interpunkcyjna | 0-1 | Dopuszczalne 3 błędy |
| XII | Estetyka zapisu i uwzględnienie  akapitów | 0-1 | Czystość, czytelność zapisu;  stosuje akapity.  Dopuszczalne 2-3 estetyczne  skreślenia; |
|  |  | 12 pkt |  |

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium IX, X, XII*

*przyznaje się 0 punktów.]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IX i XI.]*

**Opis krajobrazu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Kryteria | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji  i uwagi dotyczące kryteriów |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy | 0-1 | Pisze zgodnie z poleceniem;  opowiadanie nie może dominować nad opisem |
| II | Określa położenie elementów  względem siebie. | 0-1 | Np. na pierwszym planie, po lewej  stronie. |
| III | Nazwanie cech charakterystycznych  dla poszczególnych elementów, np.  ich kształt, wielkość, kolor | 0-1 | Nie wystarcza pojedyncze  stwierdzenie ani wskazanie tylko  jednej cechy dla różnych  elementów |
| IV | Określenie nastroju | 0-1 |  |
| V | Sformułowanie własnych wrażeń  lub refleksji | 0-1 |  |
| VI | Spójność i logiczne uporządkowanie  opisu; kompozycja |  | Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie,  zakończenie |
| VII | Poprawność językowa | 0-1 | Dopuszczalne 2 błędy |
| VIII | Poprawność ortograficzna | 0-1 | Dopuszczalne 3 błędy |
| IX | Poprawność interpunkcyjna | 0-1 | Dopuszczalne 3 błędy |
| X | Estetyka zapisu i uwzględnienie  akapitów | 0-1 | Czystość, czytelność zapisu;  stosuje akapity.  Dopuszczalne 2-3 estetyczne  skreślenia; |
|  |  | 10 pkt |  |

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX* *przyznaje się 0 punktów.]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX.]*

**Opis przedmiotu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Kryteria | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji  i uwagi dotyczące kryteriów |
| I | Zrozumienie tematu,zastosowanie odpowiedniej formy | 0-1 | Pisze zgodnie z poleceniem;  opowiadanie nie może dominować nad opisem |
| II | Stopień realizacji tematu | 0-2 | Punktujemy od całkowitego  wyczerpania tematu do pobieżnej  jego znajomości |
| III | Stosowanie różnorodnych  przymiotników przy opisywaniu  elementów przedmiotu | 0-1 | Przymiotniki określające np.  kształt, wielkość, kolor, materiał |
| IV | Stosowanie słownictwa sytuującego  względem siebie opisywane  elementy przedmiotu | 0-1 | Sformułowania typu; na górze,  z tyłu, pod spodem, bliżej, z lewej  strony … |
| V | Sformułowanie własnych wrażeń,  refleksji dotyczących opisanego  przedmiotu | 0-1 |  |
| VI | Spójność i logiczne uporządkowanie  opisu; kompozycja | 0-1 | Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie,  zakończenie |
| VII | Poprawność językowa | 0-1 | Dopuszczalne 2 błędy |
| VIII | Poprawność ortograficzna | 0-1 | Dopuszczalne 3 błędy |
| IX | Poprawność interpunkcyjna | 0-1 | Dopuszczalne 3 błędy |
| X | Estetyka zapisu i uwzględnienie  akapitów | 0-1 | Czystość, czytelność zapisu;  stosuje akapity.  Dopuszczalne 2-3 estetyczne  skreślenia; |
|  |  | 11 pkt |  |

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX* *przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX.]*

**Ogłoszenie / zawiadomienie**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Kryteria | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji  i uwagi dotyczące kryteriów |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy | 0-1 | Pisze zgodnie z poleceniem;  opowiadanie nie może dominować nad opisem |
| II | Uwzględnienie niezbędnych  elementów | 0-2 | Obecność podstawowych  elementów: termin, miejsce, cel, kontakt, ew. dodatkowe uwagi na temat sprawy, nadawcy. |
| III | Zwięzłość, rzeczowość oraz  informacyjny charakter wypowiedzi | 0-1 | Podaje informacje w sposób  zwięzły, precyzyjny  i uporządkowany. |
| IV | Poprawność językowa | 0-1 | Dopuszczalny 1 błąd |
| V | Poprawność ortograficzna | 0-1 | Dopuszczalny 1 błąd |
| VI | Poprawność interpunkcyjna | 0-1 | Dopuszczalny 1 błąd |
| VII | Właściwy układ graficzny, estetyka  zapisu. | 0-1 | Nagłówek, treść, podpis;  przejrzystość zapisu.  Czystość, czytelność zapisu.  Dopuszczalne 1 estetyczne  skreślenie; |
|  |  | 8 pkt |  |

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV i VI.]*

**Kartka pocztowa wraz z adresem**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Kryteria | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji  i uwagi dotyczące kryteriów |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy | 0-1 | Pisze zgodnie z poleceniem;  Dobór słownictwa dostosowany do  osoby adresata oraz wyrażonej  treści |
| II | Poprawne zaadresowanie kartki | 0-1 | Umieszczenie we właściwych  miejscach niezbędnych elementów  adresu:  -imię (inicjał) i nazwisko,  -ulica z numerem domu, wieś z  numerem domu,  -kod pocztowy i nazwa  miejscowości z siedzibą poczty. |
| III | Bezpośredni lub pośredni zwrot do  adresata oraz podpisanie kartki  przez nadawcę; miejscowość i data | 0-1 |  |
| IV | Kompozycja | 0-1 | Dopuszczalny 1 błąd |
| V | Poprawność językowa | 0-1 | Dopuszczalny 1 błąd |
| VI | Poprawnośc ortograficzna | 0-1 | Dopuszczalny 1 błąd |
| VII | Poprawność interpunkcyjna | 0-1 | Dopuszczalny 1 błąd |
| VIII | Właściwy układ graficzny, estetyka  zapisu. | 0-1 | Czystość, czytelność zapisu.  Dopuszczalne 1 estetyczne  skreślenie; |
|  |  | 8 pkt |  |

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.]*

**List - prywatny / oficjalny**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Kryteria | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji  i uwagi dotyczące kryteriów |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy | 0-1 | Pisze zgodnie z poleceniem;  Dobór słownictwa dostosowany do  osoby adresata oraz wyrażonej  treści |
| II | Stopień realizacji tematu | 0-2 | Punktujemy od całkowitego  wyczerpania tematu do pobieżnej  jego znajomości |
| III | Obecność elementów  charakterystycznych dla listu | 0-1 | Miejscowość, data, nagłówek,  podpis |
| IV | Odpowiedni układ graficzny.  estetyka zapisu | 0-1 | Właściwe rozmieszczenie  charakterystycznych elementów,  akapity, odstępy, marginesy; |
| V | Kompozycja. Trójdzielność  wypowiedzi z zachowaniem  właściwych proporcji. | 0-1 | Wstęp, rozwinięcie, zakończenie |
| VI | Obecność zwrotów do adresata | 0-1 | 2-3 poza nagłówkiem |
| VII | Poprawność językowa | 0-1 | Dopuszczalne 2 błędy |
| VIII | Poprawność ortograficzna | 0-2 | 1p. przyznajemy za poprawną  pisownię (wielką literą) wszystkich  zwrotów do adresata, np. *Kochana*  *Mamo, Szanowny Panie*  *Burmistrzu*;  - 1p. przyznajemy za poprawność  ortograficzną (dopuszczalne 3 błędy) |
| IX | Poprawność interpunkcyjna | 0-1 | Dopuszczalne 3 błędy |
| X | Estetyka zapisu | 0-1 | Czystość, czytelność zapisu.  Dopuszczalne 2-3 estetyczne  skreślenia |
|  |  | 11pkt |  |

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VII, VIII, IX* *przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium II – 1 punkt.]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VII i IX.]*

**Instrukcja**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Kryteria | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji  i uwagi dotyczące kryteriów |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy | 0-1 | Pisze zgodnie z poleceniem; |
| II | Zachowanie logicznego układu  podawanych kolejno poleceń | 0-1 | Podaje kolejność i sposób  wykonania, nie zapominając o  przysłówkach typu: *dokładnie,*  *powoli, energicznie* |
| III | Rzeczowość i komunikatywność | 0-1 | Pisanie w prosty sposób, zrozumiały  dla każdego odbiorcy |
| IV | Konsekwencja użytych form  czasowników | 0-1 | Uczeń stosuje bezokoliczniki,  formy trybu rozkazującego lub  formy 1. osoby liczby mnogiej |
| V | Poprawność językowa | 0-1 | Dopuszczalne 2 błędy |
| VI | Poprawność ortograficzna | 0-1 | Dopuszczalne 2 błędy |
| VII | Poprawność interpunkcyjna | 0-1 | Dopuszczalny 1 błąd |
| VIII | Przejrzysty układ graficzny; estetyka zapisu | 0-1 | Zapis w punktach, czytelne akapity;  Czystość, czytelność zapisu.  Dopuszczalne 1 estetyczne  skreślenie |
|  |  | 8 pkt |  |

Uwagi: minimum 1/2 strona A5

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.]*

**Przepis kulinarny**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Kryteria | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji  i uwagi dotyczące kryteriów |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy | 0-1 | Pisze zgodnie z poleceniem; |
| II | Zachowanie logicznego układu  podawanych czynności dotyczących  postępowania ze składnikami.  Rzeczowość i komunikatywność | 0-1 | Podaje kolejność i sposób wykonania;  stosuje wyrazy i wyrażenia  wskazujące zależności czasowe, np.  najpierw, później, następnie,  jednocześnie, na koniec.  Pisanie w prosty sposób,  zrozumiały dla każdego odbiorcy |
| III | Konsekwencja użytych form  czasowników | 0-1 | Uczeń stosuje bezokoliczniki,  formy trybu rozkazującego lub  formy 1. osoby liczby mnogiej |
| IV | Kompozycja;  dwuczęściowy zapis:  - podanie składników,  - informacje o kolejności czynności | 0-1 |  |
| V | Poprawność językowa |  | Dopuszczalne 2 błędy |
| VI | Poprawność ortograficzna |  | Dopuszczalne 2 błędy |
| VII | Poprawność interpunkcyjna |  | Dopuszczalny 1 błąd |
| VIII | Przejrzysty układ graficzny;  estetyka zapisu |  | Czystość, czytelność zapisu.  Dopuszczalne 1 estetyczne  skreślenie |
|  |  | 8 pkt |  |

**Dialog**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Kryteria | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji  i uwagi dotyczące kryteriów |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy | 0-1 | Pisze zgodnie z poleceniem; |
| II | Dialog ma określoną objętość | 0-1 |  |
| III | Logiczne powiązanie ze sobą  poszczególnych wypowiedzi;  Rozmowa stanowi spójną,  zamkniętą całość | 0-1 | rozmowa ma wstęp, rozwinięcie,  zakończenie |
| IV | Poprawnie zapisany dialog |  | Każda kolejna wypowiedź zapisana  od nowej linii, od myślnika, wielką literą |
| V | Poprawność językowa |  | Dopuszczalne 2 błędy |
| VI | Poprawność ortograficzna |  | Dopuszczalne 2 błędy |
| VII | Poprawność interpunkcyjna |  | Dopuszczalne 2 błędy |
|  | Estetyka zapisu |  | Czystość, czytelność zapisu;  Dopuszczalne 1-2 estetyczne  skreślenia; |
| VIII |  | 8 pkt |  |

Uwagi: minimum 1/2 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium V, VI, VII*

*przyznaje się 0 punktów.]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria V i VII.]*

**Sprawozdanie**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Kryteria | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji  i uwagi dotyczące kryteriów |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy | 0-1 | Pisze zgodnie z poleceniem; |
| II | Zamieszczenie informacji o miejscu,  czasie i uczestnikach wydarzeń | 0-1 | Punkty przyznajemy za podanie  wszystkich informacji |
| III | Stopień realizacji tematu | 0-2 | Punktujemy od całkowitego  wyczerpania tematu do pobieżnej  jego znajomości |
| IV | Konsekwentne stosowanie składni: | 0-1 | - czasowniki czasie przeszłym (w  liczbie pojedynczej lub mnogiej),  - osobowa lub nieosobowa forma  czasowników. |
| V | Chronologiczny układ wydarzeń;  Stosowanie słownictwa  informującego o kolejności wydarzeń | 0-1 | Np. później, potem, następnie… |
| VI | Ocena wydarzeń z punktu widzenia  świadka bądź uczestnika | 0-1 | Sformułowanie wrażeń, refleksji |
| VII | Spójność i logiczne  uporządkowanie; kompozycja | 0-1 | Odpowiednio: wstęp, rozwinięcie,  zakończenie |
| VIII | Poprawność językowa | 0-1 | Dopuszczalne 2 błędy |
| IX | Poprawność ortograficzna | 0-1 | Dopuszczalne 2 błędy |
| X | Poprawność interpunkcyjna | 0-1 | Dopuszczalne 3 błędy |
| XI | Estetyka zapisu i uwzględnienie  akapitów | 0-1 | Czystość, czytelność zapisu;  stosuje akapity.  Dopuszczalne 2-3 estetyczne  skreślenia; |
|  |  | 12 pkt |  |

Uwagi: minimum 1 strona A5

*[Jeżeli praca nie spełnia kryterium objętości określonej przez nauczyciela – za kryterium VIII, IX, X*

*przyznaje się 0 punktów, zaś w kryterium III – 1 punkt.]*

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VIII i X.]*

**Plan ramowy**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Kryteria | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji  i uwagi dotyczące kryteriów |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy | 0-1 | Pisze zgodnie z poleceniem; |
| II | Wybranie z tekstu najważniejszych  informacji; | 0-1 | Zapis notatki w kilku punktach, w  zależności od obszerności tekstu |
| III | Konsekwentny zapis punktów planu  pod względem rodzaju wypowiedzeń | 0-1 | Równoważniki zdań lub zdania |
| IV | Poprawność językowa | 0-1 | Dopuszczalny 1 błąd |
| V | Poprawność ortograficzna | 0-1 | Dopuszczalny 1 błąd |
| VI | Poprawność interpunkcyjna | 0-1 | Dopuszczalny 1 błąd |
| VII | Estetyka zapisu | 0-1 | Czystość, czytelność zapisu;  Dopuszczalne 1 estetyczne  skreślenie; |
|  |  | 7pkt |  |

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria IV i VI.]*

**Plan szczegółowy**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nr. | Kryteria | Liczba punktów | Zróżnicowanie punktacji  i uwagi dotyczące kryteriów |
| I | Zrozumienie tematu, zastosowanie odpowiedniej formy | 0-1 | Pisze zgodnie z poleceniem; |
| II | Wybranie z tekstu najważniejszych  informacji; | 0-1 | Zapis notatki w kilku punktach,  w zależności od obszerności tekstu |
| III | Umiejętne uzupełnienie treści  punktów podpunktami | 0-1 |  |
| IV | Konsekwentny zapis punktów planu  pod względem rodzaju  wypowiedzeń | 0-1 | Równoważniki zdań lub zdania |
| V | Poprawny i konsekwentny zapis  punktów i podpunktów planu  Np. 1.a) b) | 0-1 |  |
| VI | Poprawność językowa | 0-1 | Dopuszczalny 1 błąd |
| VII | Poprawność ortograficzna | 0-1 | Dopuszczalny 1 błąd |
| VIII | Poprawność interpunkcyjna | 0-1 | Dopuszczalny 1 błąd |
| IX | Estetyka zapisu | 0-1 | Czystość, czytelność zapisu;  Dopuszczalne 1 estetyczne  skreślenie; |
|  |  | 9 pkt |  |

*[Jeżeli uczeń nie wyznacza granicy zdań, nie przyznaje się punktów za kryteria VI i VIII.]*

***Prace z ortografii***

**dopuszczający** 5-7 błędów ortograficznych

**dostateczny** 3-4 błędy ortograficzne

**dobry** 2 błędy ortograficzne

**bardzo dobry** 1 błąd ortograficzny

**celujący** Praca poprawna pod każdym względem

*Błędy ortograficzne to błędy wykraczające przeciwko zasadom:*

● *Pisownia wielką literą nazw własnych;*

● *Pisownia wyrazów z ó, u, rz, ż, ch, h;*

● *Pisownia „nie” z czasownikiem, rzeczownikiem, przymiotnikiem, przysłówkiem, liczebnikiem,*

*zaimkiem;*

● *Pisownia przyimków z rzeczownikiem;*

● *Pisownia zaimków i zwrotów grzecznościowych;*

● *Pisownia wyrazów z ą, ę, om, on, em, en;*

● *Pisownia czasowników z cząstkami –by, bym, byś, byście;*

● *3 błędy interpunkcyjne to 1 błąd ortograficzny.*

**Rozprawka**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr kryterium | Kryteria oceny  **Temat** | Liczba punktów |
| I  II | Zgodność całości tekstu z tematem.  W rozwinięciu zgodne z tematem:  • podanie co najmniej dwóch trafnych przykładów lub argumentów,  • komentowania przykładów lub rozwinięcie argumentów (co najmniej dwóch), | 0-1  0-1  0-2 |
| III | Podsumowanie rozważań (wnioski) | 0-1 |
| IV  V  VI | **Kompozycja**  Trójdzielna kompozycja tekstu, z zachowaniem właściwych proporcji  i akapitów.  Spójność tekstu (istnieją stylistyczne nawiązania pomiędzy poszczególnymi  częściami pracy).  Logiczne uporządkowanie tekstu (nie pojawiają się nieuzasadnione  powtórzenia). | 0-1  0-1  0-1 |
| VII  VIII | **Język i styl**  Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.; 6bł. i więcej 0p.] 0-3 p.  Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi] | 0-3  0-1 |
| IX | **Zapis**  Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.]  [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]  Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z  dysleksją dopuszczalne 4 błędy] | 0-1  0-1 |

\* Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

\*\* Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

**Podanie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr kryterium | Kryteria | Liczba punktów |
| I | Zrealizowanie elementów formalnych podania (umieszczenie imienia i  nazwiska nadawcy oraz jego adresu, nazwy miejscowości i daty, adresata  podania, podpisu autora podania) | 0-1 |
| II | Sformułowanie i uzasadnienie prośby dostosowane stylem do sytuacji  komunikacyjnej | 0-1 |
| III | Zgodne z normą posługiwanie się leksyką, fleksją, frazeologią, składnią;  przestrzeganie poprawności stylistycznej (dopuszczalny jeden błąd) | 0-1 |
| IV | Przestrzeganie poprawności ortograficznej (dopuszczalny jeden błąd) i  poprawności interpunkcyjnej (dopuszczalny jeden błąd); dyslektycy  (dopuszczalne 2 bł. ort. I 2 bł. int.) | 0-1 |
| V | Stosowny układ graficzny (rozplanowanie wszystkich elementów podania) | 0-1 |

**Charakterystyka**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr kryterium | Kryteria oceny | Liczba punktów |
| I  II  III  IV  V  VI | Temat (0-6 )  Przedstawienie postaci (co najmniej cztery informacje)  Opis wyglądu zewnętrznego (co najmniej trzy informacje, np. wiek, kolor  oczu, włosów)  Poprawne nazwanie i opisanie cech charakteru (usposobienia, umysłowości)  Uzasadnienie co najmniej czterech cech charakteru – przywołanie przykładów z tekstu  Zredagowanie oceny postaci (wnioski, opinie, refleksje)  Praca poprawna pod względem merytorycznym | 0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1 |
| VII  VIII  IX | Kompozycja (0-3)  Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji, akapity  Spójność tekstu  Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia] | 0-1  0-1  0-1 |
| X  XI | **Język i styl (0-4)**  Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.; 6bł. i więcej 0p.]  Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi] | 0-3  0-1 |
| XII  XIII | **Zapis (0-3)\*\***  Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.]  [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]  Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy] | 0-2  0-1 |
|  |  |  |

Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

**List**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr kryterium | Kryteria oceny | Liczba punktów |
| I  II  III  IV  V  VI  VII  VIII  IX  X  XI  XII  XIII  XIV | Zamieszczenie nazwy miejscowości i daty  Zamieszczenie stosownego nagłówka i złożenie podpisu.  Wstęp - stosowna ze względu na adresata formuła rozpoczynająca list.  Rozwinięcie - stosowność treści ze względu na adresata i cel korespondencji  Korespondencji  Zakończenie – zamie4szczenie stosownego zwrotu kończącego list  Logiczne uporządkowanie tekstu ( nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia  Spójność tekstu (istnieją stylistyczne nawiązania między częściami listu)  Zgodność treści listu z celem korespondencji  Stosowność stylu ze względu na treść listu i adresata.  Stosowanie zwrotów grzecznościowych.  Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.;6bł. i więcej 0p.]  Przestrzeganie zasad ortografii (dopuszczalny jeden błąd, dyslektycy dwa błędy)  Przestrzeganie zasad interpunkcji (dopuszczalne dwa błędy, dyslektycy trzy  błędy)  Stosowny układ graficzny i estetyka listu. | 0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-3  0-1  0-1  0-1 |

Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

**Dedykacja**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nr kryterium | Kryteria oceny | Liczba punktów |
| I  II  III  IV  V | Wskazanie adresata, okoliczności, nadawcy, miejsca i czasu [*komu*  *dedykujemy; z jakiej okazji (za co, w jakich okolicznościach); kto dedykuje;*  *gdzie (miejscowość); kiedy (data)*]  Spójność tekstu  Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]  Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd  ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny;  dla uczniów z dysleksją – 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne]  Trafne i poprawne użycie cytatu [fakultatywnie] oraz estetyka zapisu  (czystość, czytelność, brak skreśleń) | 0-1  0-1  0-1  0-1  0-1 |

**Ogłoszenie prasowe**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kryteria oceny | Nr kryterium | Liczba punktów |
| Zapis najważniejszych informacji [*czego dotyczy ogłoszenie, np.*  *poszukiwania pracy, kupna, sprzedaży, zamiany, znalezienia, zagubienia*  *czegoś*]  Informacja dotycząca nadawcy pozwalająca na nawiązanie z nim kontaktu 0–1p.  [*np. imię i nazwisko, adres, telefon, adres e-mail*]  Funkcjonalność stylu [zwięzłość, rzeczowość]  Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]  Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją –  2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne] | I  II  III  IV  V | 0-1  0-1  0-1  0-1  0-1 |

**Zawiadomienie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numer kryterium | Kryteria oceny | Liczba punktów |
| I  II  III  IV  V | Zapis najważniejszych informacji [*kogo zawiadamiamy, o czym – cel, czas, miejsce, kto zawiadamia*]  Stosowanie wyrazów o charakterze perswazyjnym [co najmniej jeden]  Spójność tekstu  Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd] Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd  ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją – 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne] | 0-1  0-1  0-1  0-1  0-1 |

**Streszczenie**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numer kryterium | Kryteria oceny | Liczba punktów |
| I  II  III  IV  V | Przedstawienie najważniejszych faktów, wydarzeń w sposób  chronologiczny  Obiektywizm (brak ocen, komentarzy, uwag, refleksji)  Spójność, logiczność tekstu, określona ilość wypowiedzeń (7-8 zdań)  Poprawność językowa [dopuszczalny 1 błąd]  Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna [dopuszczalny 1 błąd  ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny; dla uczniów z dysleksją –  2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne] | 0-1  0-1  0-1  0-1  0-1 |

**Recenzja książki**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numer kryterium | Kryteria oceny | Liczba punktów |
| I  II  III  IV  V  VI  VII  VIII  IX  X  XI  XII  XIII | **I Temat (0-7)**  Trafny tytuł [związany z treścią pracy]  Podanie podstawowych informacji o książce i jej twórcach – co najmniej trzy informacje [*autor, tytuł, ilustrator, tłumacz, miejsce i rok wydania, wydawnictwo*]  Przedstawienie problematyki utworu.  Subiektywna ocena różnych elementów książki – co najmniej cztery elementy [np. *kompozycja, przebieg akcji, postawy bohaterów, język,* *elementy edytorskie – ilustracje, wygląd okładki, strony tytułowej*]  Stosowanie słownictwa perswazyjnego  Poprawność pracy pod względem merytorycznym  **II Kompozycja (0–3)**  Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji  Spójność tekstu.  Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]  **Język i styl (0-4)**  Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.;  6bł. i więcej 0p.]  Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]  **Zapis (0-3)**  Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.]  [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]  Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy] | 0-1  0-1  0-1  0-2  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-3  0-1  0-2  0-1 |

Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

**Recenzja filmu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numer kryterium | Kryteria oceny | Liczba punktów |
| I  II  III  IV  V  VI  VII | **I Temat (0-7)**  Trafny tytuł [związany z treścią pracy]  Podanie podstawowych informacji o filmie i jego twórcach – co najmniej cztery informacje [*tytuł, czas powstania, reżyser, autor scenariusza,* *scenograf, kostiumolog, kompozytor muzyki, obsada aktorska*]  Przedstawienie problematyki filmu  Subiektywna ocena różnych elementów filmu – co najmniej cztery elementy [np. *reżyseria, scenariusz, scenografia, kostiumy, praca* *statystów, kaskaderów, muzyka, montaż, dźwięk, dubbing, efekty specjalne,* *nastrój*]  Subiektywna ocena gry aktorów  Stosowanie słownictwa perswazyjnego  Poprawność pracy pod względem merytorycznym  **II Kompozycja (0–3)**  Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji  Spójność tekstu.  Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]  **Język i styl (0-4)**  Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.;  6bł. i więcej 0p.]  Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]  **Zapis (0-3)**  Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.]  [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]  Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy] | 0-1  0-1  0-1  0-2  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1 |

Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

**Recenzja spektaklu teatralnego**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numer kryterium | Kryteria oceny | Liczba punktów |
| I  II  III  IV  V  VI  VII  VIII  IX  X  XI  XII  XIII  XIV | **I Temat (0-7)**  Trafny tytuł [związany z treścią pracy]  Podanie podstawowych informacji o sztuce i jej twórcach – co najmniej cztery informacje [*tytuł, reżyser, miejsce i czas prapremiery, premiery,* *scenograf, kostiumolog, charakteryzator, choreograf, kompozytor muzyki,*  *obsada aktorska*]  Przedstawienie problematyki przedstawienia  Subiektywna ocena różnych elementów inscenizacji – co najmniej cztery  elementy [*np. reżyseria, scenografia, kostiumy, charakteryzacja,* *choreografia, muzyka, dobór rekwizytów,*  *światło, praca suflera, efekty specjalne, reakcje publiczności, nastrój*]  Subiektywna ocena gry aktorów  Stosowanie słownictwa perswazyjnego  Poprawność pracy pod względem merytorycznym  **II Kompozycja (0–3)**  Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji  Spójność tekstu.  Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]  **Język i styl (0-4)**  Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.;  6bł. i więcej 0p.]  Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]  **Zapis (0-3)**  Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.]  [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]  Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy] | 0-1  0-1  0-1  0-2  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1 |

Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

**Opowiadanie twórcze**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numer kryterium | Kryteria oceny | Liczba punktów |
| I  II  III  IV | **I Temat (0-6)**  Rozwinięcie tematu (określenie elementów świata przedstawionego, czyli  *gdzie, kiedy, kto, w jaki sposób*)  Trafny tytuł [odpowiedni do treści opowiadania]  Przedstawienie przyczynowo-skutkowego toku zdarzeń  Ciekawy sposób prowadzenia narracji [osiągnięty na przykład dzięki prawidłowemu wprowadzeniu do toku narracji kilkuzdaniowego opisu; np. opisu przedmiotu, krajobrazu, wyglądu zewnętrznego postaci, sytuacji,  przeżyć wewnętrznych; lub elementów charakterystyki postaci]  **II Kompozycja (0–3)**  Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji  Spójność tekstu.  Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]  **Język i styl (0-4)**  Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.;  6bł. i więcej 0p.]  Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]  **Zapis (0-3)**  Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.]  [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]  Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy] | 0-2  0-1  0-1  0-2  0-1  0-1  0-1 |

\* Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

\*\* Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

**Opowiadanie z dialogiem**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numer kryterium | Kryteria oceny | Liczba punktów |
| I  II  III  IV  V | **I Temat (0-6)**  Rozwinięcie tematu (określenie elementów świata przedstawionego, czyli *gdzie, kiedy, kto, w jaki sposób*)  Trafny tytuł [odpowiedni do treści opowiadania]  Przedstawienie przyczynowo – skutkowego toku zdarzeń  Poprawne i celowe wprowadzenie dialogu w tok narracji [co najmniej  jeden przykład składający się z co najmniej sześciu wypowiedzi]  Poprawne stosowanie uzupełnień dialogowych [co najmniej trzy  przykłady]  **II Kompozycja (0–3)**  Trójdzielność wypowiedzi z zachowaniem właściwych proporcji  Spójność tekstu.  Logiczność [nie występują nieuzasadnione powtórzenia]  **Język i styl (0-4)**  Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.;  6bł. i więcej 0p.]  Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]  **Zapis (0-3)**  Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.]  [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]  Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy] | 0-1  0-1  0-1  0-2  0-1  0-1  0-1  0-1 |

Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

**Opis dzieła sztuki – reprodukcji obrazu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numer kryterium | Kryteria oceny | Liczba punktów |
| I  II  III  IV  V  VI  VII  VIII  IX  X  XI  XII  XIII  XIV  XV  XVI | **I Temat (0-10)\***  Realizacja tematu [opowiadanie nie może dominować nad opisem]  Krótka informacja o dziele i jego twórcy  Określenie tematyki obrazu [np. *portret, pejzaż, martwa natura, scena* *batalistyczna, scena rodzajowa, malarstwo abstrakcyjne, akt*]  Wyodrębnienie i nazwanie charakterystycznych elementów  przedstawionych na pierwszym planie obrazu  Wyodrębnienie i nazwanie charakterystycznych elementów  przedstawionych na drugim planie obrazu  Opis tła obrazu  Określenie nastroju  Nazwanie cech charakterystycznych dla poszczególnych elementów– np.  ich kształt, wielkość, kolor [nie wystarcza pojedyncze stwierdzenie ani  wskazanie tylko jednej cechy dla różnych elementów]  Stosowanie słownictwa określającego stosunki przestrzenne – co najmniej  cztery przykłady [np. *na pierwszym planie, obok, z prawej strony, poniżej,* *u dołu*]  Sformułowanie własnych wrażeń lub refleksji  **II Kompozycja (0–2)\***  Trójdzielność wypowiedzi  Spójność  **Język i styl (0-4)**  Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.;  6bł. i więcej 0p.]  Funkcjonalność stylu [styl odpowiedni do formy wypowiedzi]  **Zapis (0-3)**  Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.]  [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]  Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy]  Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy] | 0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-3  0-1  0-2  0-1 |

Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

**Przemówienie (ustne)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numer kryterium | Kryteria oceny | Liczba punktów |
| I  II  III  IV  V  VI  VII  VIII  IX  X  XI  XII  XIII  XIV  XV | Zgodność przemówienia z tematem  Wstęp – apostrofa do słuchaczy, wyjaśnienie powodu spotkania, określenie celu przemówienia  Rozwinięcie tematu w ramach określonej koncepcji ucznia  Zakończenie – np. uogólnienie, refleksja, aforyzm, sentencja, odpowiedni cytat  Występowanie wyrazów i zwrotów dotyczących czasu i miejsca, w którym  odbywa się spotkanie [np. *szczególna data, pamiętny dzień, niezwykła* *chwila, niezapomniane miejsce*]  Występowanie zwrotów skierowanych do słuchaczy – co najmniej 2 przykłady poza wstępną apostrofą [np. *mili goście, szanowni państwo, i panowie, zacni zebrani, drogie koleżanki i drodzy koledzy*]  Występowanie słów wyrażających stosunek do własnej wypowiedzi [np. *mam zaszczyt, jestem wzruszony, przypadł mi miły obowiązek*]  Spójność wypowiedzi  Logiczność wypowiedzi  Poprawność językowa [dopuszczalne 2 błędy]  Funkcjonalność stylu wypowiedzi -– styl dostosowany do audytorium, sugestywność, jasność, rzeczowość, zrozumiałość wypowiedzi  Płynność wypowiedzi [odpowiednie tempo mówienia, uczeń może przyspieszyć tylko wtedy, gdy ma to służyć do osiągnięcia jakiegoś efektu]  Wyraźne mówienie [uczeń jest słyszany i rozumiany]  Wyraziste mówienie [odpowiednie akcentowanie najważniejszych miejsc wystąpienia, modulacja głosu, pauzy, unikanie monotonii]  Odpowiednie gesty, mimika, postawa przemawiającego [nie rozpraszają słuchaczy, podkreślają najważniejsze elementy wystąpienia, służą utrzymywaniu kontaktu ze słuchającymi] | 0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1 |

**Przemówienie (pisemne)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numer kryterium | Kryteria oceny | Liczba punktów |
| I  II  III  IV  V  VI  VII  VIII  IX  X  XI  XII  XIII | **Temat (0-6)\***  Zgodność przemówienia z tematem  Wstęp – apostrofa do słuchaczy, określenie celu przemówienia  Rozwinięcie tematu w ramach określonej koncepcji ucznia  Zakończenie – np. uogólnienie, refleksja, aforyzm, sentencja, odpowiedni cytat  Występowanie zwrotów skierowanych do słuchaczy – co najmniej 2 przykłady poza wstępną apostrofą [np. *mili goście, szanowni państwo,* *panie i panowie, zacni zebrani, drogie koleżanki i drodzy koledzy*]  Występowanie słów wyrażających stosunek do własnej wypowiedzi [np. *mam zaszczyt, jestem wzruszony, przypadł mi miły obowiązek*]  **Kompozycja (0-3)\*\***  Trójdzielność wypowiedzi (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) z zachowaniem właściwych proporcji  Spójność wypowiedzi  Logiczność wypowiedzi  **Język i styl (0-4)\*\***  Poprawność językowa [0–3bł. 3p.; 4bł. -2p.; 5bł. – 1p.;  6bł. i więcej 0p.]  Funkcjonalność stylu  **Zapis (0-3)\*\***  Poprawność ortograficzna [0bł. -2p.; 1bł. - 1p.; 2bł. - 0p.]  [dla uczniów z dysleksją: 0bł.–3bł. 2p.; 4bł. 1p.; 5bł. 0p.]  Poprawność interpunkcyjna [dopuszczalne 3 błędy, dla uczniów z dysleksją dopuszczalne 4 błędy] | 0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-1  0-3  0-1  0-2  0-1 |

Uczeń otrzymuje 0p. za pracę nie na temat, co wiąże się z otrzymaniem oceny niedostatecznej.

Jeśli praca jest krótsza niż połowa wymaganej objętości, nie przyznaje się punktów z tych kategorii.

**Recytacja**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numer kryterium | Kryteria oceny | Liczba punktów |
| I  II  III | Znajomość tekstu [dwa nieznaczne błędy (w tym podpowiedzi nauczyciela)  – 2 punkty; od 3 do 5 błędów – 1punkt; liczne błędy, podpowiedzi wykluczają przyznawanie punktów za kolejne kryteria; uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną  Właściwe tempo mówienia [dostosowane do sytuacji ukazanej w wierszu, fragmencie prozy; przestrzeganie znaków interpunkcyjnych, przerzutni]  Wyraźne mówienie [uczeń jest słyszany i rozumiany]  Wyraziste mówienie [uczeń dostosowuje sposób mówienia do sytuacji ukazanej w wierszu, fragmencie prozy; głosem wyraża uczucia, zaciekawia, wzrusza itp.] | 0-2  0-1  0-1  0-1 |

**Realizacja określonych projektów**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Numer kryterium | Kryteria oceny | Liczba punktów |
|  | Zgodność projektu z tematem  Oryginalność wyrażonej treści  Oryginalność zastosowanej techniki (technologii)  Estetyka wykonania  Prezentacja | 0-2  0-2  0-4  0-2  0-2 |

**Dyktando**

**ocena ilość błędów**

**celujący**

czyste dyktando [dopuszczalny jeden błąd interpunkcyjny]

**bardzo dobry**

2 bł. int. lub 1 bł. ortograficzny lub 3 bł. interpunkcyjne do 1 ort. + 2 int.

**dobry**

od 2 bł. ort. do 2 bł. ort. + 2 bł. int.

**dostateczny**

od 3 bł. ort. do 4 bł. ort. + 2 bł. int.

**dopuszczający**

od 5 bł. ort. do 6 bł. ort. + 2 bł. int.

**niedostateczny**

od 7 bł. ort.

**Wypracowania można też sprawdzać według innego kryterium**

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceniania | Punktacja |
| TREŚĆ (0-4)  Poziom 4: rozumowanie pełne (teza, argumentacja, wniosek), argumentacja  wyczerpuje wymagania tematu, wszystkie argumenty trafne  Poziom 3: rozumowanie pełne (teza, argumentacja, wniosek), ale argumentacja  nie wyczerpuje tematu, lub argumentacja wyczerpuje wymagania tematu, ale  niektóre argumenty są nietrafne  Poziom 2: rozumowanie niepełne (nie jest jasne, za czym lub przeciw czemu  zdający argumentuje), większość argumentów trafnych  Poziom 1: próba rozumowania (nie da się stwierdzić, za czym lub przeciw czemu zdający argumentuje)  Poziom 0: brak argumentacji lub praca nie na temat  **II. SEGMENTACJA TEKSTU (0–1)**  Poziom 1: segmentacja konsekwentna  Poziom 0: segmentacja przypadkowa, brak segmentacji  **III. STYL (0–1)**  Poziom 1: styl konsekwentny i dostosowany do przyjętej formy  Poziom 0: styl niekonsekwentny lub niedostosowany do przyjętej formy  wypowiedzi  **III. STYL (0–1)**  Poziom 1: styl konsekwentny i dostosowany do przyjętej formy  Poziom 0: styl niekonsekwentny lub niedostosowany do przyjętej formy  wypowiedzi  **IV. JĘZYK (0–2)**  Poziom 2: najwyżej 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub  fleksyjne  Poziom 1: 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne  Poziom 0: ponad 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub  fleksyjne  **V. ORTOGRAFIA (0–1)**  Poziom 1: najwyżej 2 błędy  Poziom 0: więcej niż 2 błędy  *Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:*  *1 p. – nie więcej niż 4 błędy, 0 p. – powyżej 4 błędów.*  **VI. INTERPUNKCJA (0–1)**  Poziom 1: najwyżej 2 błędy  Poziom 0: więcej niż 2 błędy  *Uczniowie ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:*  *1 p. – nie więcej niż 5 błędów*, *0 p. – powyżej 5 błędów*.  Razem: 0-10 | 4  3  2  1  0  1  0  2 -1-0  1-0  2-1-0  1-0  2-1-0  1-0  0-1 |

Za wypowiedź w innej formie niż podana w poleceniu i na inny temat niż podany w poleceniu nie

przyznaje się punktów.

Jeśli praca jest krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca, nie przyznaje się punktów za kryteria II, III,IV, V, VI.

Przeliczenie punktów na oceny jest dokonywane według skali procentowej. Uczeń, który uzyskał

maksymalną ilość punktów, a jego praca jest bezbłędna, charakteryzuje się oryginalnością treści

i formy, otrzymuje ocenę celującą.

Przy sprawdzaniu prac pisemnych uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się (dysleksją),

gdy stwierdzono:

**dysortografię** przyznaje się:

• 1 pkt za ortografię, jeśli popełnił nie więcej niż 4 bł. ortograficznych (I stopnia) • 1 pkt

za ortografię, jeśli nie popełnił więcej niż 5 bł. interpunkcyjnych.

**dysgrafię** przyznaje się:

• 1 pkt , jeśli praca jest czytelna.

**V. SPOSOBY KORYGOWANIA BRAKÓW, POPRAWIANIA WYNIKÓW NIEKORZYSTNYCH**

1.Prace klasowe, testy, sprawdziany zapowiadane są co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem i zapisywane w dzienniku elektronicznym oraz poprzedzone lekcją powtórzeniową.

2. Kartkówki i odpowiedzi ustne są niezapowiedzianymi formami kontroli.

3. W ciągu semestru przeprowadza się co najmniej kilka prac klasowych lub sprawdzianów. Po pracy klasowej, sprawdzianie czy teście przewidziana jest lekcja poświęcona ich omówieniu i poprawie.

4. Prace klasowe i sprawdziany są obowiązkowe.

5. Uczeń, który nie uczestniczył w sprawdzianie w wyznaczonym terminie, jest zobowiązany napisać go w ciągu jednego tygodnia od dnia powrotu do szkoły (w czasie poza zajęciami dydaktycznymi).

6. Uczeń, którego nie zadowala ocena ze sprawdzianu lub pracy klasowej, ma prawo w ciągu tygodnia jeden raz przystąpić do jej poprawy.

7. Ustnie pracę pisemną może poprawiać ten uczeń, który zgodnie ze wskazaniami PPP

i zespołu udzielającego pomocy psychologiczno - pedagogicznej wymaga indywidualnego podejścia lub pomocy nauczyciela.

**V. DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH DO INDYWIDUALNYCH**

**POTRZEB ROZWOJOWYCH I EDUKACYJNYCH ORAZ MOŻLIWOŚCI**

**PSYCHOLOGICZNYCH**

**Kryteria pracy i oceniania dzieci dyslektycznych, z ryzykiem dysleksji lub innymi specyficznymi trudno**ś**ciami w uczeniu si**ę**.**

1. Kryteria dotyczą uczniów posiadających opinie z poradni psychologiczno–pedagogicznej lub poradni niepublicznej.

2. W przypadku uczniów dyslektycznych nauczyciel ma na uwadze przede wszystkim usprawnienie

systemu językowego.

3. Staramy się nie oceniać głośnego czytania ucznia przy całej klasie; umiejętność tę w miarę potrzeb sprawdzamy indywidualnie.

4. Uczniowie są zobowiązani do przeczytania całej lektury szkolnej.

5. Staramy się w miarę możliwości kontrolować stopień zrozumienia samodzielnie czytanych przez

ucznia poleceń.

6. Ze względu na wolne tempo czytania lub pisania możemy wydłużyć czas pracy dziecka.

7. Często stosujemy sprawdzanie wiadomości, ograniczając się do krótkich partii materiału.

8. W ocenie prac pisemnych dyslektyków będą uwzględniane wartości merytoryczne, rozumiane jako: stopień opanowania umiejętności lub wiedzy i sposób jej przekazania (zrozumienie tematu,

znajomość opisywanych zagadnień, kompozycja, komunikatywność –mimo błędów językowych,

zamykanie myśli w granicach zdania – nie ma potoku składniowego, wypowiedź logicznie

uporządkowana mimo błędów ortograficznych, graficznych i interpunkcyjnych).

Uczniowie ci są zobowiązani do zaczynania wypowiedzeń wielką literą i kończenia ich znakami

interpunkcyjnymi takimi jak: kropka, wykrzyknik, znak zapytania, wielokropek. Obowiązuje ich pisanie imion i nazwisk wielką literą.

9. Formy sprawdzania i oceniania postępów w zakresie ortografii mają charakter: dyktand

z komentarzem, okienkiem ortograficznym, pisaniem z pamięci i innych ćwiczeń ortograficznych.

Zakres sprawdzianu ortograficznego powinien obejmować jeden rodzaj trudności ortograficznej.

10. W miarę możliwości zapewniamy uczniowi miejsce w pierwszych rzędach.

11. Akceptujemy pismo drukowane. W zeszytach przedmiotowych nie oceniamy estetyki pisma.

12. W przypadku prac nieczytelnych uczeń powinien głośno je odczytać.

13. Uczeń oraz rodzic dziecka dyslektycznego powinni systematycznie i rzetelnie pracować

w kierunku pokonywania trudności szkolnych.

14. Ocena klasyfikacyjna, końcoworoczna uzależniona będzie od postępów w nauce, od zaangażowania i systematyczności w pracy.

Powyższe kryteria obowiązują także przy ocenianiu uczniów o specjalnych potrzebach edukacyjnych, posiadających opinie PPP lub objętych pomocą psychologiczno-pedagogiczną, wynikającą z indywidualnych potrzeb ucznia. Ponadto w miarę potrzeb zapewniamy uczniowi:

- wydłużenie czasu pracy, limitu na opanowanie materiału,

- egzekwowanie mniejszej partii materiału z zachowaniem prawa do oceny bardzo dobrej,

- ocenianie wysiłku włożonego w wykonanie zadania a nie efektów pracy,

- dostosowanie warunków kształcenia do możliwości psychofizycznych.

**Kryteria pracy i zasady oceniania uczniów z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego.**

1. Uczniowie z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim realizują tę samą podstawę

programową, co ich sprawni rówieśnicy.

Nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne (niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych, wynikających z realizowanego programu nauczania) do **indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia.**

2. W przypadku ucznia z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim nauczyciel skupia się na dalszym rozwijaniu sprawności językowych, w tym kształtowaniu złożonych struktur gramatycznych oraz budowaniu dłuższych wypowiedzi powiązanych w logiczną całość. Dostosowuje się formy i metody pracy z zastosowaniem ułatwień: odpowiednim doborem tekstów, ograniczeniem pojęć koniecznych do zapamiętania na rzecz ich zastosowania, praktyczny walor wypowiedzi pisemnych, modyfikacja tematyki wypowiedzi ustnych (plan wypowiedzi, wizualizacja)

3. Ocenę z przedmiotu ustala nauczyciel prowadzący. Podstawą oceniania jest położenie akcentu na

**ocenę wkładu pracy i zaanga**ż**owania**, a nie poziom wiadomości czy umiejętności.

4. **Zasady oceniania uczniów z niepełnosprawnością umysłową w stopniu lekkim:**

- Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który opanował treści zawarte w wymaganiach podstawowych

dla danego poziomu edukacyjnego.

- Ocenę bardzo dobrą lub celującą uczeń otrzymuje, gdy opanuje treści wykraczające poza poziom

podstawowy.

- Jeżeli poziom wiedzy ucznia jest niższy niż podstawowy, otrzymuje on ocenę dostateczną lub

dopuszczającą ( w zależności od zakresu niedostatków w osiągnięciach ucznia) - Jeżeli uczeń wykazuje problemy w opanowaniu wymagań podstawowych, ale posiada minimum wiedzy

i umiejętności dla danego poziomu edukacji i stara się uczestniczyć w procesie nauczania, to zasługuje na ocenę dostateczną.

- Uczniowi, który wykazuje fragmentaryczną wiedzę i niski poziom umiejętności, wystawia się

ocenę dopuszczającą.

- Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności

określonych w programie nauczania. Nie jest w stanie wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności, nawet z pomocą nauczyciela.

**VII. ZASADY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW O POSTĘPACH W NAUCE**

1. Nauczyciel na początku roku szkolnego informuje uczniów oraz rodziców (opiekunów)

o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz

o sposobach sprawdzania osiągnięć uczniów.

2. Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (opiekunów). Sprawdzone

i ocenione prace klasowe oraz sprawdziany uczeń otrzymuje do wglądu i są one przechowywane

do przejrzenia przez rodziców.

3. Na pisemnych pracach uczniów nauczyciel oprócz oceny dodaje informację zwrotną, w której

informuje ucznia, co zrobił dobrze, jakie ma braki w wiadomościach i umiejętnościach, jak je poprawić oraz wskazówki do dalszej pracy. Opis ten winien być przy ocenie, natomiast w dzienniku

elektronicznym podaje punktację i zakres sprawdzianu.

4. Przewidywane oceny roczne (semestralne) nauczyciel zapisuje w dzienniku elektronicznym.

**Uwagi końcowe:**

1. Uczeń nie ponosi żadnych konsekwencji, jeśli zgłosi brak przygotowania, które nastąpiło z ważnych przyczyn, potwierdzonych pisemnie przez rodzica/opiekuna lub zgłoszonych w dzienniku

elektronicznym.

2. Dwa razy w semestrze uczeń może zgłosić brak przygotowania do lekcji bez żadnych sankcji, nie

podając przyczyny. Nie dotyczy to lekcji, na których nauczyciel zaplanował sprawdzian.

3. Prace domowe, szczególnie wypracowania, powinny być wykonywane w terminie. Jeśli ich brak, nauczyciel odnotowuje to w dzienniku i wyznacza nowy termin.

W przypadku ponownego niedotrzymania terminu uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

4. Jeśli uczeń ma trudności w opanowaniu materiału, ma prawo do pomocy ze strony nauczyciela lub innego ucznia. Warunkiem jest aktywna obecność na lekcjach lub usprawiedliwiona dłuższa

nieobecność.

5. Nie ocenia się ucznia po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności w szkole. Okres ten trwa od 3 do 7 dni (w zależności od długości absencji).

6. Wszelkie plagiaty karane są oceną niedostateczną.

7. Uczeń nieobecny na pracy sprawdzającej wiadomości i umiejętności z danego działu jest

zobowiązany do napisania jej w terminie siedmiu dni po powrocie do szkoły lub w terminie uzgodnionym przez nauczyciela, w przypadku gdy uczeń ze swojej winy nie pisał pracy klasowej w wyznaczonym terminie, otrzymuje ocenę niedostateczną.

**VIII.NAUCZANIE ZDALNE**

Zajęcia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość mogą być realizowane

w szczególności:

1) przez podejmowanie przez ucznia aktywności określonych przez nauczyciela za pomocą

narzędzia Teams w domenie szkoły, potwierdzających zapoznanie się ze wskazanym materiałem, rozwiązanymi zadaniami, testami, projektami itp. dających podstawę do oceny pracy ucznia,

2) z wykorzystaniem:

a) materiałów i funkcjonalności Zintegrowanej Platformy Edukacyjnej (www.epodreczniki.pl),

b) materiałów dostępnych na stronach internetowych jednostek podległych Ministrowi

Edukacji Narodowej, tym Centralnej Komisji Egzaminacyjnej i okręgowych komisji

egzaminacyjnych,

c) materiałów prezentowanych w programach publicznej telewizji i radiofonii,

d) innych materiałów wskazanych przez nauczyciela;

3) z wykorzystaniem środków komunikacji elektronicznej zapewniających wymianę informacji

między nauczycielem, uczniem lub rodzicem;

W okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania szkoły i prowadzenia nauczania zdalnego:

a. realizować podstawę programową uwzględniającej potrzeby edukacyjne i możliwości

psychofizyczne dzieci i uczniów, poprzez wskazanie źródeł i materiałów niezbędnych do realizacji zajęć, w tym materiały w postaci elektronicznej, z których uczniowie lub rodzice mogą korzystać,

b. informować rodziców o dostępnych materiałach i możliwych formach ich realizacji przez ucznia w domu,

c. dostosować do ustalonego tygodniowego planu nauczania zakresu treści nauczania, oraz modyfikacji odpowiednio szkolnego zestawu programów nauczania, tak by realizacja podstawy programowej nie została zagrożona,

d. monitorować postępy uczniów oraz weryfikować wiedzę i umiejętności uczniów potwierdzających zapoznanie się ze wskazanym materiałem, dających podstawę do oceny pracy ucznia oraz informowanie uczniów lub rodziców o postępach ucznia w nauce, a także uzyskanych przez niego ocenach,

e. systematycznie realizować i dokumentować zajęcia zgodnie z obowiązującym tygodniowym planem lekcji,

f. wyznaczyć konsultacje on-line, być dostępnym dla uczniów i rodziców w czasie godzin

realizacji zgodnie z tygodniowym planem pracy odpowiadania na pytania zadawane przez

uczniów i rodziców poprzez e-dziennik czy inne komunikatory

g. publikować materiały i zadania uczniom zgodnie z obowiązującym godzinowym planem lekcji w danym dniu.

4).Uczeń uzyskuje oceny za aktywność, zadania dodatkowe, prace pisemne (krótkie formy, wypracowania), karty pracy, odpowiedź ustną podczas konsultacji online, projekty, czytanie ze zrozumieniem, dyktanda, kartkówki, testy.  
5). Uczeń ma obowiązek przesłać we wskazany sposób oraz w terminie wyznaczonym przez nauczyciela prace pisemne, które zostaną ocenione zgodnie z kryteriami. Prace niesamodzielne, skopiowane nie będzie można poprawić.  
6). Podczas zdalnego nauczania uczeń ma obowiązek pisać w zeszycie notatki i wskazane ćwiczenia, uzupełniać karty pracy, których kopie przesyła na Vulcan lub na email nauczyciela.  
7). Uczeń ma możliwość poprawienia ocen niedostatecznych otrzymanych za zadania wykonywane w czasie e-nauczania w sposób i w terminie wskazanym przez nauczyciela.  
8). Jeśli uczeń nie będzie mógł z przyczyn technicznych wziąć udziału w zajęciach, wykonać zadań , odpowiedzi umieszcza na kartce lub w zeszycie i przesyła do nauczyciela lub szkoły w uzgodnionym wcześniej terminie.

**IX. EWALUACJA PSO**

Ewaluacja ma na celu określenie efektów pracy dydaktycznej i wychowawczej, na którą mają

wpływ: nauczyciel, uczniowie, rodzice.

1. Ewaluacja dokonywana będzie raz w roku.

2. Informacje zbierane będą:

● na podstawie wyników zewnętrznego egzaminu umiejętności

i kompetencji,

● na podstawie zmian w Statucie,

● na podstawie obserwacji nauczyciela, rozmów z rodzicami i uczniami.

**Przedmiotowe Zasady Oceniania**

**do programu wychowania fizycznego dla klas 4-8 szkoły podstawowej realizowanego w Szkole Podstawowej im. Stanisława Staszica w Niedzieliskach.**

1.      Uczeń podlega klasyfikacji śródrocznej i końco­worocznej z wychowania fizycznego i oceniany jest w obszarach:

1.1.   systematyczności (frekwencji),

1.2.   aktywności,

1.3.   postępu sprawności,

1.4.   obowiązkowych sprawdzianów wiadomości i u­mie­jętności

1.5.   oceny za pierwsze półrocze przy ustaleniu oceny końcoworocznej.

1.6.    Oceny ucznia przy realizacji zadań wychowania fizycznego będą publikowane w dzienniku elektronicznym na bieżąco. Rodzic i uczeń ma prawo wglądu do swoich ocen.

2.      Funkcja poszczególnych elementów oceny:

2.1.   systematyczność – wdrażanie do systema­tycz­nego uczestnictwa w zajęciach w aspekcie wychowawczym i zdrowot­nym,

2.2.   aktywność – wdrażanie do podejmo­wania mak­symalnego wysiłku, zaanga­żowania, inicjatywy i samodzielności, samokontroli i samooceny,

2.3.   postęp sprawności – wdrażanie do sa­mo­usprawniania i samodoskonalenia, dbałości o zdrowie i kondycję fizyczną,

2.4.   sprawdziany umiejętności– wdrażanie do samooceny i określenie własnego poziomu rozwoju fizycznego w porównaniu z rówieśnikami.

3.      Ocena klasyfikacyjna w obszarze systematyczności:

3.1.   Ocena systematyczności:

3.1.1.  bardzo dobra – opuszczone maksymalnie 1 zajęciach w semestrze,

3.1.2.  dobra – opuszczone 2-3 zajęcia,

3.1.3.  dostateczna – opuszczonych 4-5 zajęć,

3.1.4.  dopuszczająca – opuszczonych 6-8 zajęć,

3.1.5.  niedostateczna – opuszczonych 9 i więcej zajęć

3.2.   Interpretacja oceny za frekwencję:

3.2.1. przez zajęcia należy rozumieć lekcje wy­chowania fizycznego odbywające się jednego dnia,

3.2.2. zajęcia opuszczone to nieobecność nieus­prawiedliwiona, lub nie­uczest­niczenie (brak przygotowania, np. brak stroju) na zajęcia przedmiotu,

3.2.3. trzy spóźnienia nieusprawiedliwione trak­towane są jako jedne zajęcia opuszczone,

3.2.4. wymagany strój składa się z koszulki i spodenek sportowych, skarpetek i obuwia sportowego, które uczeń zakłada na zajęcia i zdejmuje po ich zakończeniu. W przypadku odstępstwa od powyższego nauczyciel nie dopuszcza ucznia do zajęć dokumentując to zdarzenie jako nieprzygotowanie do zajęć.

3.2.5. zabronione jest ćwiczenie w biżuterii, ze­gar­kach z wyjątkiem sytuacji, gdy ze wzglę­du na charakter prowadzonych zajęć zgodę udzieli prowadzący zajęcia,

3.2.6. nie jest uznawana za nieprzygotowanie sytuacja, w której nauczyciel nie dopuszcza do ćwiczenia prawidłowo przygotowanego ucznia ze względu na zachowanie jego bezpieczeństwa i zdrowia;

3.2.7. uczeń posiadający wadę wzroku utrudnia­jącą orientację w przestrzeni powinien ćwiczyć w szkłach kontaktowych lub oku­larach zabezpieczonych przed upadkiem

3.2.8. usprawiedliwiona nieobecność w szkole w ciągu całego dnia nie wpływa na obniżenie oceny,

3.2.9.   uczeń posiadający orzeczenie lekarskie o ograniczonych możliwościach uczestnictwa w zajęciach wychowania fizycznego uczest­niczy we wszystkich zajęciach wykonując ćwiczenia zgodne z orzeczeniem lekarza lub wspomagając organizację zajęć i peł­niąc właściwie rolę kibica lub sędziego.

3.3.   Ocena w obszarze aktywności:

3.3.1. uczniowie oceniani są przez nauczyciela w ustalonej przez niego formie o czym są poinformowani, a zapisy mogą być doko­nywane w dokumentacji nauczyciela wy­cho­wania fizycznego udostępnianej na życzenie zainteresowanego ucznia, następnie na podstawie dokumentacji wystawiana jest ocena do dziennika dostępna dla uczniów i rodziców.

3.3.2.  przez cały okres nauki uczniowie otrzy­mują pozytywne oceny w formie ustalonej przez nauczyciela (plusy, minusy, oceny szkolne) za szczególne zaan­ga­żo­wania: wykonywanie ćwiczeń i zadań w spo­sób zbliżony od maksimum swoich moż­liwości, inwencję twórczą, aktywny udział w zajęciach i współuczestnictwo w ich organizacji, duży zasób wiedzy i umie­jętności, zdyscyplinowanie, udział w roz­gryw­­kach wewnątrzszkolnych i poza­szkol­nych, aktywne uczestnictwo w organizowanych przez szkołę lub związki sportowe sportowych zajęciach poza­lekcyj­nych, stosownie odpowied­nich zabie­gów higienicznych oraz realizowanie po­zos­tałych celów kultury fizycznej,

3.3.3. przez cały okres nauki uczniowie otrzymują negatywne oceny w formie ustalonej przez nauczyciela (plusy, minusy, oceny szkolne) za wszelkie przejawy braku zaan­gażowania w wykonywanie ćwiczeń, przy niechętnym bądź negatywnym stosunku do uczestnic­twa w zajęciach, braku dyscypliny i nies­tosowaniu zabiegów higienicznych, lekce­ważeniu i braku realizacji w praktyce zadań kultury fizycznej. W przypadku szczególnie rażących odstępstw ucznia od zasad zacho­wania, bezpie­czeństwa, fair play (np. za­gro­żenie bezpie­czeństwa ćwiczących, czynne znieważanie, osiąganie celów w spo­sób nieuczciwy, uczeń oprócz negatywnej oceny aktywności może być ukarany zgodnie ze Statutem Szkoły.

3.3.4. przy klasyfikacji z wychowania fizycznego nauczyciel na podstawie uzyskanych cząst­kowych ocen aktywności ustala półroczną lub końcoworoczną ocenę ucznia w obsza­rze aktywności.

3.4.   Ocena klasyfikacyjne za postęp sprawności

3.4.1. bardzo dobra – poprawa wyników 2/3 sprawdzianów bez obniżenia pozostałych ,

3.4.2. dobra – poprawa co najmniej jednej próby bez obniżenia wyniku pozostałych wyników,

3.4.3. dostateczna – uzyskanie wyników na tym samym poziomie lub poprawa jednych, a obniżenie innych, jeśli wyników obni­żo­nych nie jest więcej niż podwyższonych,

3.4.4. dopuszczająca – obniżenie wyników więk­szości sprawdzianów,

3.4.5. niedostateczna – obniżenie wyników wszyst­kich sprawdzianów.

3.5.   Interpretacja

3.5.1. uzyskiwanie wyników najwyższych (zbli­żonych do rekordu szkoły w danym roku) jest traktowane jako poprawa próby,

3.5.2. uzyskanie wyniku maksymalnego według tabel realizowanego testu uznawane jest za poprawę wyniku,

3.5.3. dopuszcza się odstępstwa od wyżej wy­mienionych kryteriów, jeżeli obniżenie parametrów sprawności nastąpiło w wy­niku długotrwałej choroby powodującej znaczne osłabienie organizmu.

5.      Ustalenie oceny śródrocznej i końcowo rocznej:

5.1.     ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który z co najmniej trzech obszarów oceny (systema­tyczność, aktywność, postęp, sprawdziany) otrzy­mał ocenę niedostateczną,

5.2.     ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który nie więcej niż z dwóch ocenianych obszarów otrzymał ocenę niedostateczną bez względu na oceny z pozostałych zajęć lub uzyskał średnią ze wszystkich zajęć poniżej 3,0,

5.3.     ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który nie więcej niż z jednych zajęć otrzymał ocenę dopuszczającą, a średnia ocen ze wszystkich zajęć obowiązkowych wynosi nie mniej niż 3,0,

5.4.     ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który z żadnych zajęć obowiązkowych nie otrzymał oceny dopuszczającej, a średnia ocen z tych zajęć wynosi nie mniej niż 3,75 i nie spełnił wymagań na ocenę bardzo dobrą,

5.5.     ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który ze wszystkich zajęć obowiązkowych uzyskał śred­nią co najmniej 4,5.

5.6.     Ocenę celującą może otrzymać uczeń, który:

5.6.1 spełnia wszystkie wymagania przynajmniej na ocenę bardzo dobrą (5)

5.6.2 regularnie bierze udział w lekcjach wychowania fizycznego, jest aktywny podczas lekcji, chętnie i z zaangażowaniem wykonuje powierzone mu zadania

5.6.3 aktywnie uczestniczy w życiu sportowym na terenie szkoły lub też w innych formach działalności związanych z kulturą fizyczną

5.6.4 godnie reprezentuje szkołę w zawodach, zajmując punktowane miejsca, posiada klasę sportową

5.6.5 zawsze posiada właściwy strój, dostosowany do wymogów lekcji wf i ustaleń nauczyciela

5.6.6 swoją postawą społeczną i stosunkiem do przedmiotu nie budzi zastrzeżeń

5.6.7 posiada prawidłowe nawyki higieniczno-zdrowotne

5.6.8 szanuje i dba o szkolny sprzęt sportowy i potrafi wykorzystywać go zgodnie z przeznaczeniem

5.6.9 wykazuje się bardzo dobrą znajomością przepisów gier sportowych i umiejętnością pomocy przy ich organizacji

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z CHEMII**

Przedmiotowy System Oceniania z chemii w szkole podstawowej dla klasy VII, VIII opracowany został

na podstawie:

• Nowej Podstawy Programowej

• Statutu Szkoły

• Programu nauczania chemii w klasie VII i VIII wydawnictwa Nowa Era

**CELE OCENIANIA.**

1. Sprawdzanie umiejętności posługiwania się wiedzą chemiczną w życiu codziennym w sytuacjach typowych i problemowych.

2. Sprawdzanie wiadomości i umiejętności praktycznych.

3. Kształtowanie postaw ucznia.

4. Kształtowanie umiejętności logicznego samodzielnego myślenia.

5. Wskazanie uczniowi, nauczycielowi i rodzicom stanu umiejętności uczniów i pomoc w wyborze formy wyrównania braków lub pokonaniu trudności.

**METODY I NARZĘDZIA ORAZ SZCZEGÓŁOWE ZASADY SPRAWDZANIA I OCENIANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

***Ocenianiu podlegać będą:***

**1**. **Wypowiedzi ustne** oceniane są pod względem rzeczowości, stosowania języka chemicznego, umiejętności formułowania dłuższej wypowiedzi. Przy odpowiedzi ustnej obowiązuje znajomość materiału z trzech ostatnich lekcji, w przypadku lekcji powtórzeniowych z całego działu ( jeśli będzie nauczanie zdalne odpowiedzi ustne maja odbywać się przy włączonej kamerce oraz mikrofonie).

**2**. **Sprawdziany pisemne** całogodzinne przeprowadzane po zakończeniu każdego działu; zapowiadane są tydzień wcześniej. Nauczyciel oddaje sprawdzone prace w terminie do dwóch tygodni.

**3. Kartkówki 10 – 15 min**. (obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji) nie muszą być zapowiadane.

**4**. **Systematyczna obserwacja** zachowania uczniów: aktywność na lekcjach, umiejętność samodzielnego rozwiązywania problemów, współpraca w zespole, udział w dyskusjach prowadzących do końcowych wniosków. Za aktywność na lekcji uczeń może otrzymać plusy. Gdy zgromadzi pięć plusów uzyskuje ocenę bardzo dobrą, a gdy uzyska ich mniej, w końcu semestru zostają one zamienione na oceny (odpowiednio: cztery plusy – ocena dobra, trzy plusy – ocena dostateczna). W przypadku dużej aktywności na lekcji uczeń może otrzymać ocenę bardzo dobrą. Również podczas nauczania zdalnego oceniana jest aktywność ucznia na lekcjach, za nie odpowiadania na zadawane pytania przez nauczyciela będzie wstawiana ocena niedostateczna bez możliwości poprawy.

**5.** Podczas oceny sprawdzianów pisemnych lub kartkówek przyjmuje się następującą skalę punktową:

Celujący: 100%

Bardzo dobry: 99% - 90%

Dobry: 89% -75%

Dostateczny: 74% - 50%

Dopuszczający: 49% - 30%

Niedostateczny : 29% - 0%

**6**. Uczeń może uzyskać ocenę za **inne formy aktywności**, np.

* opracowanie ciekawych materiałów,
* referaty,
* zeszyt ( nauczanie zdalne -również obowiązuje ucznia systematyczne prowadzenie zeszytu nauczyciel może wybrać kilku uczniów i po lekcji poprosić o przesłanie zdjęcia z zeszytu lekcyjnego w celu sprawdzenia systematyczności prowadzenia zeszytu): kompletność zeszytu, przejrzystość, systematyczność zapisu, walory estetyczne
* prezentacje multimedialne,
* zadania domowe ( nauczanie zdalne – przesyłanie zdjęć na bieżąco przez rozpoczęciem lekcji),
* plakaty,
* udział w konkursach
* aktywność na zajęciach (np. rozwiązywanie zadań).

**SPOSOBY DOKUMENTOWANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW**

1. Przy każdej ocenie w dzienniku lekcyjnym elektronicznym jest wpis określający rodzaj aktywności ucznia, zakres materiału i forma sprawdzianu. Przy każdej pracy sprawdzającej stopień opanowania większej partii materiału (klasówka), nauczyciel wskazuje ustnie uczniom ich osiągnięcia i braki.

2. Wystawienie oceny semestralnej i końcoworocznej dokonuje się na podstawie ocen cząstkowych, przy czym większą wagę mają oceny ze sprawdzianów, w drugiej kolejności są odpowiedzi ustne i kartkówki. Pozostałe oceny są wspomagające.

**SPOSOBY KORYGOWANIA NIEPOWODZEŃ SZKOLNYCH**

1. Uczeń po uzyskaniu oceny niedostatecznej z kartkówek może ją poprawić pozytywną oceną na całogodzinnym sprawdzianie z danego rozdziału. Jeżeli z tego sprawdzianu uzyska ocenę negatywną, ma szansę poprawić ją na lekcji przeznaczonej na omówienie i poprawę. Lekcja taka odbywa się najpóźniej 2 tygodnie od pisania całogodzinnego sprawdzianu.

2. Do dziennika obok oceny uzyskanej poprzednio wpisuje się ocenę uzyskaną z poprawy.

3. Uczeń może być zwolniony przez nauczyciela z pisania pracy klasowej, kartkówki lub odpowiedzi ustnej w wyjątkowych sytuacjach losowych.

4. Istnieje możliwość konsultacji z nauczycielem w przypadku, gdy uczeń zgłosi chęć uzupełnienia braków z przedmiotu.

5. Pomoc koleżeńska.

***Uczeń może być pozbawiony przywileju poprawiania ocen jeżeli:***

* stwierdzi się nieuczciwość ucznia (odpisywanie, zmiana grupy na sprawdzianie, wykorzystywanie cudzych prac jako własnych, np.: kopiowanie informacji z internetu, odpisywanie zadań domowych, a także odrabianie prac domowych w szkole) – nauczyciel wystawia wówczas uczniowi ocenę niedostateczną bez możliwości jej poprawienia,
* zostanie mu udowodnione inne rażące zaniedbanie obowiązków uczniowskich – w tym nagminne łamanie zasad szkolnego regulaminu.

**SPOSOBY INFORMOWANIA UCZNIÓW I RODZICÓW**

1. Na pierwszej godzinie lekcyjnej uczniowie są zapoznawani z Przedmiotowym Systemem Oceniania.

2. Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje rodziców o:

a) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych (semestralnych) ocen klasyfikacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania,

b) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów;

c) warunkach i trybie uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej (semestralnej) oceny klasyfikacyjnej z obowiązkowych i dodatkowych zajęć edukacyjnych.

Sposób informowania zawarty jest w Statucie Szkoły.

3. O ocenach cząstkowych lub końcowych informuje rodziców:

a) wychowawca klasy na zebraniach rodzicielskich lub w czasie indywidualnych spotkań,

b) nauczyciel uczący czasie dyżurów nauczycielskich.

**INNE**

1. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców.

2. Na wniosek ucznia lub jego rodziców nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę.

3. Na wniosek ucznia lub jego rodziców sprawdzone i ocenione pisemne prace kontrolne oraz inna dokumentacja dotycząca oceniania ucznia jest udostępniana uczniowi lub jego rodzicom podczas dyżurów konsultacyjnych nauczyciela.

4. Kartkówki i odpowiedzi ustne obejmujące materiał z trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiadane, uzyskane przez ucznia oceny nie podlegają poprawie.

5. Uczeń ma prawo zgłosić dwa w semestrze nieprzygotowania do zajęć (nie później jednak niż miesiąc przed klasyfikacja), nie dotyczy to lekcji powtórzeniowych i zapowiedzianych wcześniej sprawdzianów (wyjątkiem jest powrót do szkoły po długiej nieobecności); nieprzygotowanie należy zgłaszać przed lekcją. Przez nieprzygotowanie się do lekcji rozumiemy: brak zeszytu, brak ćwiczeń, brak pracy domowej lub jej znacznej części, brak pomocy potrzebnych do lekcji.

6. Wiadomości sprawdzane podczas odpowiedzi ustnych obejmują materiał z trzech ostatnich lekcji.

7. Sprawdziany i inne prace pisemne są przechowywane w szkole do końca danego roku szkolnego.

8. W razie zastrzeżeń rodziców do oceny semestralnej lub końcoworocznej należy stosować procedury zawarte w Statucie Szkoły. Odwołanie od oceny nie powoduje, że ta ocena jest ustalana administracyjnie.

***OGÓLNE KRYTERIA OCENIANIA Z CHEMII***

***Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:***

- posiada wiadomości i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,

- potrafi korzystać z różnych źródeł informacji nie tylko tych wskazanych przez nauczyciela,

- potrafi stosować wiadomości w sytuacjach nietypowych (problemowych),

- proponuje rozwiązania nietypowe,

- umie formułować problemy i dokonywać analizy syntezy nowych zjawisk,

- potrafi precyzyjnie rozumować posługujące się wieloma elementami wiedzy, nie tylko z zakresu chemii,

- potrafi udowodnić swoje zdanie, używając odpowiedniej argumentacji, będącej skutkiem zdobytej samodzielnie wiedzy.

- osiąga sukcesy w konkursach i olimpiadach chemicznych lub wymagających wiedzy chemicznej, szczebla wyższego niż szkolny,

***Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:***

- opanował w pełnym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane programem,

- potrafi stosować zdobytą wiedzę do rozwiązania problemów i zadań w nowych sytuacjach,

- wskazuje dużą samodzielność i potrafi bez nauczyciela korzystać z różnych źródeł wiedzy, np. układu okresowego pierwiastków, wykresów, tablic, zestawień,

- sprawnie korzysta ze wszystkich dostępnych i wskazanych przez nauczyciela, dotrzeć do innych źródeł wiadomości,

- potrafi planować i bezpiecznie przeprowadzać eksperymenty chemiczne,

- potrafi pisać i samodzielnie uzgadniać równania reakcji chemicznych,

- wykazuje się aktywną postawą w czasie lekcji,

- bierze udział w konkursie chemicznym lub wymagającym wiedzy i umiejętności związanych z chemią,

- potrafi poprawnie rozumować o kategoriach przyczynowo- skutkowych, wykorzystując wiedzę przewidzianą programem również pokrewnych przedmiotów

***Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:***

- opanował w dużym zakresie wiadomości i umiejętności określone programem,

- poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do samodzielnego rozwiązywania typowych zadań i problemów, natomiast zadania o stopniu trudniejszym wykonuje przy pomocy nauczyciela,

- potrafi korzystać ze wszystkich poznanych na lekcji źródeł informacji (układ okresowy pierwiastków, wykresy, tablice i inne),

- potrafi bezpiecznie wykonywać doświadczenia chemiczne,

- rozwiązuje niektóre zadania dodatkowe o niewielkiej skali trudności,

- poprawnie rozumuje w kategoriach przyczynowo – skutkowych,

- jest aktywny w czasie lekcji.

***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:***

- opanował w podstawowym zakresie te wiadomości i umiejętności określone programem, które są konieczne do dalszego kształcenia,

- poprawnie stosuje wiadomości i umiejętności do rozwiązywania, z pomocą nauczyciela, typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o niewielkim stopniu trudności,

- potrafi korzystać, przy pomocy nauczyciela, z takich źródeł wiedzy, jak układ okresowy pierwiastków, wykresy, tablice,

- z pomocą nauczyciela potrafi bezpiecznie wykonać doświadczenie chemiczne,

- potrafi przy pomocy nauczyciela pisać i uzgadniać równania reakcji chemicznych,

- w czasie lekcji wykazuje się aktywnością w stopniu zadawalającym.

***Ocenę dopuszczająca otrzymuje uczeń, który:***

- ma braki w opanowaniu wiadomości określonych programem nauczania,

- rozwiązuje z pomocą nauczyciela typowe zadania teoretyczne lub praktyczne o niewielkim stopniu trudności,

- z pomocą nauczyciela potrafi bezpiecznie wykonywać bardzo proste eksperymenty chemiczne, pisać proste wzory chemiczne i równania chemiczne,

- przejawia pewne zaangażowanie w proces uczenia się.

***Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:***

- nie opanował tych wiadomości i umiejętności określonych programem, które są konieczne dla dalszego kształcenia się,

- nie potrafi rozwiązać zadań teoretycznych lub praktycznych o elementarnym stopniu trudności nawet przy pomocy nauczyciela,

- nie zna symboliki chemicznej,

- nie potrafi napisać prostych wzorów chemicznych i najprostszych równań chemicznych nawet z pomocą nauczyciela,

- nie wykazuje zadawalającej aktywności poznawczej i chęci do pracy

**Przedmiotowe Zasady Oceniania – muzyka.**

**Szkoła Podstawowa**

Zakres wymagań z przedmiotu muzyka stawianych przed uczniami klas 4-7 zgodny z Programem nauczania muzyki w szkole podstawowej „Lekcja muzyki”, autorzy: Monika Gromek , Grażyna Kilbach.

**I** Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia oraz jego aktywność na zajęciach.

**II** Ocenianie osiągnięć edukacyjnych ucznia polega na rozpoznawaniu przez nauczyciela poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej, określonej w odrębnych przepisach i realizowanego w szkole programu nauczania uwzględniającego tę podstawę.  
**III** Ocenianie wewnątrzszkolne ma na celu:

1) informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych,

2) udzielanie uczniowi pomocy w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,

3) motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce i zachowaniu,   
4) dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce, zachowaniu oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,

5) umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

**IV** Nauczyciel na początku każdego roku szkolnego informuje uczniów oraz ich rodziców (prawnych opiekunów) o:

1) wymaganiach edukacyjnych niezbędnych do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych (semestralnych) ocen klasyfikacyjnych z muzyki, wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania,

2) sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów (forma kontraktu z uczniem – załącznik nr 1).

**V** Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców (prawnych opiekunów).

**VI** Klasyfikacja śródroczna polega na okresowym podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia z muzyki, wynika z ocen cząstkowych – uczeń pracuje na nią cały semestr; natomiast klasyfikacja roczna, począwszy od klasy IV szkoły podstawowej, polega na podsumowaniu osiągnięć edukacyjnych ucznia w danym roku szkolnym.

**VII** Oceny bieżące i śródroczne oceny klasyfikacyjne z zajęć edukacyjnych ustala się według skali obowiązującej w polskim systemie oświaty: 1(niedostateczny), 2(dopuszczający), 3(dostateczny), 4(dobry), 5(bardzo dobry), 6(celujący).

**VIII** Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności i stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się:

- poziom uzdolnień i indywidualne możliwości ucznia,

- jego wysiłek wkładany w wywiązywanie się z powierzonych zadań,

- stosunek do zajęć,

- aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć,

- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności muzycznej i

wiadomości z teorii oraz historii muzyki,

- rozwijanie własnych umiejętności i zainteresowań muzycznych,

- podejmowanie dodatkowych zadań,

- udział w życiu artystycznym szkoły i środowiska,

- postawę wobec wytworów sztuki i dóbr kultury.

Elementy oceniane:

1.Umiejętności praktyczne:

- śpiew**,**

- gra na instrumentach,

- umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków i poszukiwania własnych

rozwiązań,

- ruch przy muzyce,

- umiejętność współpracy w grupie,

- tworzenia wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów.

2. Wiedza z zakresu kultury muzycznej:

- odpowiedź ustna, oceniane są wypowiedzi ucznia na pytanie skierowane do niego przez

nauczyciela. Oceniając na stopień odpowiedź ustną nauczyciel bierze pod uwagę zawartość rzeczową, wyrażanie sądów, uzasadnianie, umiejętność formułowania myśli,

- kartkówki, (obejmują zazwyczaj jeden zakres tematyczny i sprawdzane są przez nauczyciela zgodnie z przyjętymi kryteriami oceny),

- muzyczne ćwiczenia, zagadki,

- przygotowanie materiałów do lekcji na określony temat.

3. Aktywność na zajęciach:

- obserwacja ucznia, w tym: przygotowanie do lekcji, aktywność na lekcji, praca w grupie.

4. Praca domowa- oceniana jest praca pisemna, ustna lub zadanie praktyczne zlecone przez

nauczyciela do samodzielnego wykonania w domu.

5. Praca pozalekcyjna,np. udział w konkursach,

**IX** Ocenianie uczniów o szczególnych potrzebach edukacyjnych:

a) na podstawie opinii publicznej lub niepublicznej poradni pedagogiczno-psychologicznej oraz poradni specjalistycznej nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych ucznia,   
u którego stwierdzono zaburzenia i odchylenia rozwojowe, specyficzne trudności   
w uczeniu się.

b) na podstawie orzeczenia poradni pedagogiczno – psychologicznej o potrzebie kształcenia specjalnego albo indywidualnego nauczania ucznia nauczyciel dostosowuje wymagania edukacyjne do jego indywidualnych potrzeb psychofizycznych i edukacyjnych .

**X** Kryteria oceny z muzyki dla klas IV – VII.

**Ocenę celującą (6)** otrzymuje uczeń, który przejawia wyjątkowe zdolności i zainteresowania muzyką oraz posiada umiejętności i wiadomości wymagane na ocenę bardzo dobrą. Ponadto powinien wyróżnić się przynajmniej trzema z wymienionych aktywności:

- wykazać się w pełni zdobytą wiedzą i umiejętnościami przewidzianymi w realizowanym programie nauczania,

- uczestniczyć w koncertach muzyki, przeglądach, konkursach zespołów muzycznych,

- brać czynny udział w wybranej formie artystycznej w szkole lub poza szkołą,

- brać udział w konkursach, zdobywać nagrody bądź wyróżnienia,

- brać udział w pracach organizacyjnych, np. pomagać w przygotowaniu gazetki, wykazywać się aktywnością i zdyscyplinowaniem,

- potrafi zagrać proste melodie na flecie lub innym instrumencie melodycznym,

- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz spoza niego.

**Ocenę bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,

- korzysta z różnych źródeł informacji,

- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany,

- potrafi zagrać wybrane melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub innym instrumencie muzycznym,

- umie zaśpiewać z pamięci poprawnie kilka pieśni poznanych w ciągu roku szkolnego, w szczególności hymn państwowy,

- odrabia prace domowe,

- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania,

- korzysta z różnych źródeł informacji,

- potrafi zagrać wybraną melodię na flecie lub innym instrumencie muzycznym,

- umie zaśpiewać z akompaniamentem wybrane pieśni,

- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany,

- odrabia prace domowe,

- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Ocenę dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane   
w realizowanym programie nauczania,

- jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela,

- potrafi zagrać gamę na f1ecie lub dzwonkach,

- umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

- odrabia prace domowe,

- potrafi się skupić podczas słuchania koncertów muzycznych.

**Ocenę dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania,

- jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela,

- potrafi zagrać na wybranym instrumencie perkusyjnym prosty temat rytmiczny,

- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie nauczania,

- odrabia proste prace domowe,

- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

**Ocenę niedostateczną (1)** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie),

- nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela,

- nie potrafi grać na żadnym instrumencie muzycznym,

- ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiejkolwiek piosenki,

- jest pasywny na lekcjach, nie uważa,

- nie odrabia prac domowych,

- nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen.

Ocena niedostateczna nie wynika z braku możliwości czy braku uzdolnień ucznia. Jest to skutek całkowitej niechęci ucznia do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz braku zaangażowania.

**PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**

**Kontrakt**

1. Uczeń przygotowuje się do każdych zajęć zgodnie z zaleceniami nauczyciela.

2. Posiada zeszyt, podręcznik oraz inne, własne przybory do wykonywania prac

wytwórczych i zadań praktycznych.

3. Ma prawo raz w semestrze zgłosić przed lekcją nieprzygotowanie bez ponoszenia

konsekwencji. Po wykorzystaniu swoich szans otrzymuje ocenę niedostateczną.

4. W przypadku otrzymania z pracy pisemnej oceny niedostatecznej uczeń ma prawo

poprawić ją w ustalonej z nauczycielem formie.

5. W przypadku nieobecności na pracy pisemnej uczeń powinien zaliczyć materiał w formie i

terminie ustalonym z nauczycielem po powrocie do szkoły.

6. W przypadku nieobecności na lekcji uczeń zobowiązany jest we własnym zakresie

uzupełnić teoretyczne wiadomości z zajęć muzyki i odrobić zadaną pracę domową.

7. Uczeń biorący aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły, w tym także biorący udział w

konkursach muzycznych otrzymuje dodatkowe oceny z przedmiotu, które traktowane są jak

inne noty cząstkowe wyrażone stopniem.

8. Nauczyciel jest zobowiązany informować ucznia i jego rodziców o poziomie i postępie

jego osiągnięć (uczeń powinien wiedzieć, że ocena nie jest celem)

**METODY, NARZĘDZIA I KRYTERIA OCENIANIA**

**Oparte na wypowiedziach ustnych**

- Celująca – wypowiedzi płynne, poparte ilustracjami własnoręcznie wykonanymi, planszami, rekwizytami lub ciekawostkami z innych niż podręczniki szkolne źródeł.

- Bardzo dobra – wypowiedzi płynne oparte na wiadomościach z podręcznika szkolnego, często poparte ilustracjami i innymi rekwizytami.

- Dobra – wypowiedzi w miarę płynne lecz często czytane z przygotowanych na podstawie podręcznika źródeł.

- Dostateczna – chaotyczne i fragmentaryczne wypowiedzi oparte na czytaniu notatek z zeszytu lub podręcznika.

- Dopuszczająca – niechętne, chaotyczne wypowiedzi na podstawie notatek z zeszytu przedmiotowego, często z pomocą nauczyciela lub innych kolegów.

- Niedostateczna – bierne uczestnictwo w zajęciach, lekceważący stosunek, nieprzygotowanie się do zajęć.

**Śpiew:**

Ocenie podlegają następujące elementy: znajomość tekstu, intonacja, rytm, dykcja, dynamika,

tempo, interpretacja, ogólny wyraz artystyczny.

- Ocena celująca - uczeń zna tekst piosenki na pamięć a wyszczególnione wyżej elementy wykonuje poprawnie, samodzielnie, bez pomocy nauczyciela i kolegów.

- Ocena bardzo dobra - uczeń zna tekst piosenki na pamięć lecz popełnia nieznaczne błędy w

jednym z elementów podlegających ocenie lub śpiewa z tekstem ale wszystkie wyszczególnione wyżej elementy wykonuje poprawnie, samodzielnie – indywidualnie lub z udziałem kolegów.

- Ocena dobra - śpiewa z tekstem i popełnia nieznaczne błędy w wyżej wyszczególnionych elementach. Wykazuje jednak chęć i zaangażowanie w działaniu.

- Ocena dostateczna - śpiewa z tekstem fragmenty piosenki i popełnia błędy w większości wyżej wyszczególnionych elementów.

- Ocena dopuszczająca - uczeń nie zna tekstu ale podejmuje próby śpiewu wskazanych przez

nauczyciela lub wybranych przez siebie fragmentów piosenki.

- Ocena niedostateczna - uczeń nie podejmuje działań związanych ze śpiewem. Lekceważy

polecenia nauczyciela w tej kwestii i nie wykazuje chęci współpracy.

**Zeszyty** – przy ocenianiu zeszytów istotne znaczenie ma:

* systematyczność wykonywania zadań domowych,
* staranność pisma i estetyka,
* systematyczność prowadzenia notatek

**Artystyczna działalność szkolna i pozaszkolna.**

- Uczniowie biorący udział w konkursach muzycznych otrzymują jednorazowo ocenę celującą za uczestnictwo. W przypadku zdobycia tytułu laureata takowego konkursu otrzymuję dodatkową ocenę - celującą.

**Aktywność**

Za aktywność na lekcji (wypowiedzi związane z tematem zajęć, chęć czynnego uczestnictwa,

podejmowanie działań, współpraca z kolegami, itp.) uczeń może otrzymać ocenę:

- bardzo dobrą,

- „plusa”(+) - trzy takie znaczki traktowane są przez nauczyciela jak jedna ocena bardzo dobra,

- pochwałę ustną.

W przypadku zachowania niewłaściwego (zdaniem nauczyciela) lub niezgodnego z regulaminem szkoły uczeń może otrzymać ocenę:

- niedostateczną,

- „minus” (-) - jako ostrzeżenie przed dalszym niepożądanym działaniem (trzy „minusy” traktowane są jak jedna ocena niedostateczna).

**X** Inne ustalenia

1. Raz w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do zajęć bez podawania przyczyny. Nie dotyczy to jednak kartkówek zapowiadanych z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. W wypadku nieobecności kartkówkę należy napisać w innym terminie. Ocenę niedostateczną z kartkówki można poprawić w terminie uzgodnionym z nauczycielem, ale nie dłuższym niż 2 tygodnie.

*Przedmiotowe zasady oceniania*

*z plastyki dla klas IV-VII*

I. Dokumenty określające PZO:

Na podstawie Statutu Szkoły w części dotyczącej WZO

Program nauczania plastyki w klasach 4-6 szkoły podstawowej „Do dzieła”, Jadwiga Lukas, Krystyna Onak wyd. Nowa Era.

1. Zasady oceniania

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,

jego indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,

zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,

uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),

podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,

przygotowanie ucznia do zajęć,

umiejętność formułowania problemów, wyciągania wniosków oraz poszukiwania własnych rozwiązań.

1. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:
2. Przygotowanie ucznia do zajęć:

przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych; opanowanie wiedzy;

wyszukiwanie informacji;

wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.

2.Działalność plastyczna:

jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne; pomysłowość;

zgodność pracy z tematem;

celowość zastosowania środków artystycznych, wyrazu, techniki plastycznej; prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów;

ćwiczenia praktyczne.

3.Gotowość do uczestniczenia w kulturze:

udział w wydarzeniach kulturalnych;

oglądanie wystaw, analizowanie i interpretowanie ich formy oraz treści;

zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących np. stylu i formy.

4.Prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat)

1. Prace dodatkowe (np. własna aktywność plastyczna, referaty, prezentacje).

9.Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych

Ocenie podlega także:

indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach;

przygotowanie ucznia do zajęć.

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

IV. Zasady ustalania oceny bieżącej:

Prace plastyczne - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

1. zgodność z tematem;
2. bogactwo treści;
3. wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki);
4. trafność obserwacji;
5. pomysłowość (oryginalność);
6. wrażliwość;
7. samodzielność.

Odpowiedź ustna:

* uczeń może być pytany na każdej lekcji
* prezentacja efektów pracy grupowej, indywidualnej oraz zadania domowego, którego wykonanie jest jednoznaczne z opanowaniem wiedzy i umiejętności

z danego zakresu.

celujący– wypowiedź twórcza, samodzielna, kreatywna,

bardzo dobry – wypowiedź samodzielna, twórcza, bezbłędna, płynna

dobry – wypowiedź w większości poprawna, niewielka pomoc nauczyciela dostateczny – wypowiedź odtwórcza, poprawna, pomoc nauczyciela

dopuszczający – wypowiedź odtwórcza z błędami merytorycznymi, duża pomoc nauczyciela

niedostateczny -wypowiedź niepoprawna lub nieudzielanie w ogóle odpowiedzi

Aktywność

Aktywność i zaangażowanie na lekcji Wykonanie zadań dodatkowych

Wykonanie zadań nadobowiązkowych Udział w konkursach

V. Kryterium oceniania:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

przejawia zdolności plastyczne;

jego wiedza i umiejętności manualne są kreatywne, indywidualne w rozwiązywaniu zagadnień plastycznychw kl. IV, V, VI,VII

prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne;

z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace,

jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce;

ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;

Ocenę bardzo dobrą(5) otrzymuje uczeń, który:

aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych;

opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania

1. zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI,VII

sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce;

jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;

efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne;

rozwija talent plastyczny.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI,VII

poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;

przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany; prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału określonego programem nauczania dla kl. IV, V, VI,VII

jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;

poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;

nie dba o estetykę pracy;

nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

minimalnie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI,VII

jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace; prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem;

objawia lekceważący stosunek do przedmiotu; nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie;

ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;

nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności; nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich;

przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagraża bezpieczeństwu; nie wykazuje woli poprawy oceny.

VI. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

uwzględnianie trudności ucznia;

cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonani;,

podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach;

częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań;

dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku, poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności;

nieocenianie negatywnie wobec klasy;

w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia, aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej;

ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

VII. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej.

Ocena semestralna, roczna powinna odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Ocena semestralna, roczna powinna być ustalana na podstawie ocen cząstkowych według następującej hierarchii ważności:

oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,

oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji,

sprawdziany, odpowiedzi ustne, przygotowanie do zajęć.

Uczeń ma prawo wnioskować o ustalenie wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć plastycznych pod warunkiem, że spełni wymagania zawarte w WSO.

VIII. Warunki i sposób poprawy oceny cząstkowej.

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną za pracę plastyczną lub inną ( za wyjątkiem kartkówki) ma prawo do poprawy w terminie 2 tygodni od podania wyniku. W szczególnych przypadkach uczeń może poprawić ocenę dopuszczającą i dostateczną.

IX. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

W przypadku nieobecności:

nieusprawiedliwionej – uczeń zobowiązany jest natychmiast zaliczyć zaległe prace usprawiedliwionej – uczeń zobowiązany jest w terminie 2 tygodni po powrocie do szkoły zaliczyć zaległe prace plastyczne

1. Sposoby informowania uczniów i ich rodziców o osiągnięciach edukacyjnych

uczniowie - ustnie na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej,

rodzicom - ustnie lub pisemnie w przypadku zagrożenia na semestr oceną niedostateczną, na zebraniu z rodzicami.

bieżące informowanie ucznia o każdej ocenie

informowanie rodziców ucznia przez wychowawcę

inne formy: zebrania z rodzicami, spotkania indywidualne,

przewidywane oceny śródroczne i oceny klasyfikacyjne z zajęć ustala nauczyciel na miesiąc przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej

XI. Zgodnie z wewnątrzszkolnym systemem oceniania oceny śródroczne i końcowe obowiązują w następującej skali:

stopień celujący – 6

stopień bardzo dobry –5 stopień dobry – 4

stopień dostateczny – 3

stopień dopuszczający – 2 stopień niedostateczny – 1

Umowy i uzgodnienia

Duża aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć może zostać nagrodzone oceną - bardzo dobry lub „+”. Trzykrotne uzyskany „+” powoduje wpisanie oceny bardzo dobry.

Udział w konkursach plastycznych, reprezentowanie szkoły, nauczyciel nagradza oceną celującą.

Uczeń zobowiązany jest do przestrzegania ustaleń: brak zadania domowego, nieprzygotowanie do lekcji, brak niezbędnych materiałów - uczeń trzymuje ,,-”. Trzykrotne otrzymanie ,,-” powoduje wpisanie oceny niedostatecznej.

Oceny za prace plastyczne otrzymuje uczeń po zakończeniu ćwiczenia na tej samej lub następnej lekcji.

Uczeń może poprawić pracę plastyczną, kartkówkę po uprzednim umówieniu się z nauczycielem.

**Zeszyty** – przy ocenianiu zeszytów istotne znaczenie ma:

* systematyczność wykonywania zadań domowych,
* staranność pisma i estetyka,
* systematyczność prowadzenia notatek